

فسي كينيا لا تنقل : حراسي !!

قانون المارة يطبق العقوبة الفورية على المجرم



سكان نيروبي يعيشون حالة حرب مستمرة مع اللصوص

نيروبي - البلاد : لو أنك زرت كينيا وتصفح ان وقعت ضحية لحادث سرقة ، فستفهم ان هذه الحوادث هي في الحقيقة لا تنقل : حراسي !!

لا يعرف أحد ان كينيا هي دولة كبرى غرب كينيا لانه قام ببيع بكرة من الناس ان سرقها .

ولا أحد يعرف ان الحقيقة عدد الماشي والمصابين الذين يمتنع ضحايا لقانون عدالة المارة وذلك على الرغم من ان المصنف قد تم بطلان من حرس شخص سونيا ، كما لا يعرف أحد ان كان هؤلاء الضحايا مذنبين او مدانين فعلا بتهمة السرقة .

ومع ان الزعماء السياسيين والمسنولين في جهاز الشرطة قد ادانوا مرارا أحداث العنف ، الا ان الكثيرين من عامة الناس ينظرون الى هذه العقوبة الفورية باعتبارها شيئا خياليا . ولكن هناك ايضا في المقابل العديد من الكوئين الذين يعارضون هذه الطريقة للاقتصاص من السارق .

وعلى أية حال ، فان الخليفة لقانون الشوارع المرسوم هذا تعود الى الواقع الى الفقر المدقع الذي يعيشه اغلب سكان كينيا .

هتني يتبع ١٢٠ كيا من الاحبار الكبيرة

اجهزة الجمارك الهولندية للفت الفضي على مدى اربعة شتات من الاحبار الكبيرة الواردة من سريلانكا وذلك أثناء محاولته انقلها خلسة الى الهند .

وقد القى القبض عليه في مطار تيروشيما بالي في ولاية تامل نادو (جنوبي الهند) حيث اكتشف رجال الجمارك انه اتي بـ ١٢٠ كيا صليبا من البلاستيك تحتوي على مئات من الاحبار القيمة التي قدرت قيمتها بألاف الدولارات كما عثر على ٧٠٠ حجر أخضر في معدته بدون أي غلاف .

سيدة تضع ثلاثة توليم بجيران

جيران - مصطفي هادي : سيدة حصرية وضعت بجيران مسام أس ثلاثة توليم الولاء التي تمت مستشفي بيبي للعام كانت طبيعة عدا التوليم ثلاث التي اجريت له جراحة بسيطة .

(البلاد) : التقت بالاب الذي بنت عليه معالم السعادة وقال : احمد الله الذي رزقني هؤلاء الاطفال فانا سعيد وزوجتي ايضا وادعو الله ان يوفقني في تربيتهم واشكر العاملين بالمستشفى على عنايتهم وما يقدمونه من خدمات للمرضى .

اصطحاب قطارين في بريطانيا

لندن - واس : امس اصطحاب قطارين للركاب غرب إنجلترا البنية قبل الماضية الى اسبانيا ١١ راكبا باصيات طفيفة .

وقالت الشرطة ان القطارين كانا يسيران بسرعة بطيئة عند وقوع الحادث قرب قرية وستري القريبة من مقاطعة ويلز .

رئيس الوزراء اللبناني الأسبق تقي الدين الصالح لـ "البلاد" خادم الحرمين الشريفين حريص على سلام لبنان

حل أزمة لبنان يحتاج الى توافق لبناني - لبناني ولبناني - سوري

بيروت - نافذ قواس

تعود رئيس الوزراء اللبناني الأسبق تقي الدين الصالح بأهمية الامتثال الى نداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي دعا فيه للبنانيين الى وقف الاقتتال واحلال السلام في ربوع لبنان مؤكدا ان خادم الحرمين الشريفين حريص على الحرس واداء المهام بكل مايكفل معالجة الأزمة اللبنانية وقرار السلام والاستقرار والامن في هذا الجزء من الوطن العربي .

والسيد تقي الدين الصالح في أهمية الخطة الأمنية في بيروت الغربية وذلك بمؤازرة من القوات السورية مشيرا الى ضرورة تحصين هذه الخطة ليتسنى الانصراف الى معالجة الوضع السياسي في لبنان .

وقال السيد تقي الدين الصالح في تصريح لـ (البلاد) ان حل الأزمة اللبنانية يحتاج بالدرجة الاولى الى توافق لبناني - لبناني وتوافق لبناني سوري على ان يوفر هذا التوافق موقعا استمراره نهائيا من خلال تضامن عربي يضع خطة تحرك نحو حل قضية المنطقة .

وعبر السيد تقي الدين الصالح عن رايه في ضرورة تحقيق الحد الأدنى من الاستقرار السياسي في المنطقة العربية .

الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع لـ "البلاد" المملكة تضع خبراتها التقنية في خدمة الامة العربية

القاهرة - محمد الوزان

اوضح سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ان المملكة تضع خبراتها التقنية في خدمة الامة العربية بالإضافة الى الجامعة العربية ومجلس التعاون والعديد من اللجان والمنظمات مؤكدا ان المملكة تقدم كل ما لديها من خبرة للاشقاء حيث يبدلون من حيث انتهوا .

وقال الامير عبدالله بن فيصل في حديث لـ (البلاد) ان الخطوات الرائدة التي قطعتها المملكة في سبيل تطوير اسلوها التقنية اعتمدت على أحدث الوسائل تقدما في العلم لتحقيق السبق العالمي في صناعة البتروكيماويات .

واثن سموه ان سوق البتروكيماويات جيد ومستقبلا يهر مشيرا الى انه بالتعاون مع دول مجلس التعاون تجري مفاوضات مع الدول الاخرى حتى يتم ازالة أية عوائق تجارية أمام تسويق البتروكيماويات الخليجية .

وقال سمو الامير عبدالله بن فيصل في حديثه لـ (البلاد) ان دور الهيئة الملكية للجبيل وينبع لم يقتصر على انتاج البتروكيماويات اللازمة لصناعة البتروكيماويات على اقل درجة من الجودة بل امتد الى تشجيع رؤوس الاموال على الاستثمار في التعامل من خلال القطاعات المنتجة على الصناعة التحويلية والمساعدة ودعم الهيئات والمؤسسات بتقديم الخدمات المدنية اللازمة وادارة التنمية المحلية .

ثم تبنى سياسة جادة لتطوير القوى البشرية ووضع برامج تدريبية لاحتلال أكبر عدد ممكن من الوظائف والوظائف السعوديين مكان الاجانب .

رفقض هندی للتواجد العسكري في المحيط

نيودلهي - ق ن ١ : رفقت الهند - مجددا - التواجد العسكري لاية دولة لاتكون لها سواحل على امتداد منطقة المحيط الهندي .

وقد ورد الرض في خطاب القاه تاران دوت نيواي وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية اسام بران بالاده .

واوضحت وكالة (پريس ترست) الهندية ان خطاب نيواي ياش ان اثره تردت هنا حول اعتراف فرنسا لافقة منشآت خاصة باجراء التجارب النووية بجزيرة كرجيولان جنوبي المحيط الهندي .

كوف جنرل الشمس بالملكة

مكة - محمد بنسلافة

سيرة المواطنون بالملكة يوم الأحد التاسع والعشرين من رجب الجاري والقدرة من الساعة الرابعة والنصف عصرا وحتى غروب الشمس كوفها جزيا للفنم في ذلك في إطار الكسوف (الحقيقي) الكلي الذي يحدث في هذه اليوم على اجزاء كبيرة من العالم .

وقد اوضح السيد حبيب ابراهيم الحسين المدير العام للفلك الاسلامي برئاسة الكسوف الكلي سيستمر من ١٧:٢٠ ثانيا .

امريكا تطلب تقني صناع الصواريخ السوفيتية

واشنطن - ا ف ب

طلبت الولايات المتحدة من الاتحاد السوفيتي التقني على صواريخ الصواريخ السوفيتية في إطار خطة يجمع على السوفيت قبولها لاهتة شديدة المرحم تقني بوضع مرافقين في منشآت انتاج وتجميع وتخزين الصواريخ المتحركة من طراز اس اس ٢٠ التي تحمل ثلاثة رؤوس نووية .

دهبوا ليخرجوه من المستشفى فماتوا جميعا

الطابق - محمد عبد الوهاباني

دايجت الامال الجميلة خيلت في هذا اليوم .. فقد جاءت اللحظة التي حال انتصارها لكي يبارح السرور الابيض ويولد حياته الطيبة بين اهل واصدقائه .

جملت الفرحة حلا في هذا اليوم ولم يستطع الصبر على حضور والديه وزوجته لاصحاب من المستشفى الى المنزل ولجروا ان يلقاهم بحضوره الهم في المنزل وحمل امتهن وغادر المستشفى .

عندما وصل الى منزله فتح الباب بسرعة ودخل الى الداخل وبان يبيت من ليد ولكن بعد جوي (انقباض قلبه وشعر بان شيئا غير طبيعي حدث) .

تلاشت الروح النقية التي كان يعيشها منذ صبيحة هذا اليوم

مهور وتو : محاولات من المستهلكين لخفض اسعار النفط

جكارا - ا ف ب : اتهم سويروتو وزير الطاقة الاندونيسية الدول المستهلكة للبترول بالسمي في محاولة تخفيض اسعار البترول مؤكدا انهم يحاولون تقليل طلبهم وبيع الاسعار في الانخفاض وتستخدم محمول التكرير بولايات المتحدة و في أوروبا مخزونها القديم من البترول الذي استوروه بثمان زعيد .

واضاف ان الانخفاض الحالي للاسعار ناتج عن تحسن الاحوال الجوية في أوروبا والولايات المتحدة واطروح ان الاوبك لم يكن لديها سبب يدعوها الى تنظيم اجتماع طارئة جديد .

٣٠٠ ألف سوفيتي هاجموا خلال ١٠ سنوات

موسكو - ا ف ب : اك ستينل سوفيتي كبير ان نحو ٣٠٠ ألف شخص غاضوا الاتحاد السوفيتي خلال السنوات الاثني عشر الماضية للاقامة بصفة دائمة في الخارج .

واضاف يوري كاشين رئيس ادارة الملائات الانسانية والثقافية بوزارة الخارجية ان عددا متزايدا على وجه التقريب من المهاجرين من بلدان اخرى ودوا الى الاتحاد السوفيتي في الفترة نفسها وحصلوا على الجنسية السوفيتية .

باكستان تحق بشدة ضد نظام كابل

اسلام اباد - واس : قدمت باكتستان اس احتياجا شديدا للجهة للتأم بأعمال النظام الافغاني في اسلام اباد على الفترات الوحشية التي شنتها الطائرات الافغانية على الاراضي الباكستانية الاسود المضي .

وقال بيان رسمي باكتستاني ان تلك الغارات الوحشية التي راح ضحيتها ٨٠ قتلا واكثر من ٣٠٠ جريح انما تستهدف تصعيد التوتر بدلا من السعي الى تهدئة المناخ المناسب لتسوية المسألة الافغانية .

سلة نالز عيفة في نيويونكا

ديلفنجن - واس : غرقت سلة من الزلال القوية صباح اسس المدن الساحلية النيوزيلندية بعد ٢٢ ساعة من زوال عيب غريب حديثة نورت ايلنده حيث بلغت قوته ٦.٥ درجة على مقياس ريتر وقد اسفر الزوال الذي اسباب المديبة بالشلل الى اضرار سكانية في ترك منازلهم والهروب كما ادى الى تدمير الاراضي الزراعية وخطوط السكك الحديدية اعطت عن اثرها حالة الطوارئ وحدثت فرق الانقاذ لاصحاب ونقل المكنون وتعتبر هذه البرية من الزلال اسرا زوال تشهد نيوزيلندا ٢٠ عاما .

عصر جديدي في الحاسبات الطابعة

المعلومات الحديثة المتكررة أوتوماتيكا

HR-100/121 CASIO

شركة محمود صالح آبار

جدة : ٣١٤٧٧٠٣ - (٠٢) - الرياض : ١٧٧٣٥٠١ - (٠١) - الدمام : ٣٩٩٤٨٠٣ (٠٣)

البحر يمتد (٤) في البحر

من مقياس .. ا ف ب

اصبح أربعة ملايين سونيتي يعيشون اساسا على المساعدات الغذائية المعلقة التي تصلهم من الجيش الدولي موجهين بالجامعة ..

فالحرب والجفاف بالإضافة الى اخطاء الادارة التي اعترفت بها الحكومة حربت ربع سكان موزمبيق من لحد الان الى اللجوء الى قير الحياة . ومن الارض والحروب والافلات وبسريتهم احيانا من الامل .

وتحول صعوبة وسائل النقل من اجراء دراسات احصائية حقيقية .. غير ان المنظمات الدولية تعتبر بشكل عام ان الرقم الرسمي لسعد المهديين بالجامعة (٣.٨) ملايين مواطن واقع صحيح .

تلهج ملحوظ لبيعت

الاسلة الفرنسية

باريس - ق ن ١ : بلغت قيمة سبيعت فرنسا من الاسلحة الخارج خلال العام الماضي ١٩٨٦ حوالي ٢٥ مليار فرنك فرنسي .

وتكرر نشر هذا بهذا الشأن ان مبيعات الاسلحة الفرنسية للخارج العام الماضي تراجعت بشكل ملحوظ بالمقارنة مع السنين السابقة اذ بلغت قيمتها عام ١٩٨٥ (٤٤.٥) مليار فرنك بينما بلغت قيمتها عام ١٩٨٤ (٦١.٨) مليار فرنك .

رقم قياس البطالة في اليابان

توكيو - د ب ا : اعلنت وكالة المارة والتسويق الحكومية ان معدل البطالة في اليابان ادى بعد سويسرا لارتفاع الى رقم قياس جديد بلغ ثلاثة في المئة خلال شهر كانون ثن يناير الماضي .

ولكن الرقم ان عدد المتعطلين في الشهر الذي قد زاد بواقع مائة وسبعين ألف شخص عن عام سابق حيث بلغ واحد واثنين وثمانين من مائة مليون شخص .

امير ملجدي بياض عمله

مكة المكرمة - محمد بنسلافة

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بياض عمله صباح اسس الثلاثاء بمكتبه بقر الامارة بمكة المكرمة وقد استقبل سموه عددا من المسؤولين والمواطنين بالعاصمة المقدسة حيث قدموا لسموه التهانئ بسلامة الوصول .

الاب يدعس فلهذه كعبه بسيارته

الطابق - عباد السيفاني

صق الاب وارتدت فلهذه عندما راي اغل شيء ليه تحت كرات سيارته من فرج الكايس وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الماضي قد نرس الاب ثلاثة كعبه فلهذه الصغيره وادها رعي جته ميتة هامة تحت عجلات (سيارة) .

وقد وقع هذا الحادث بحى الشليه بالهاتف خرج الاب من سيارته وهو يصرخ بأعلى صوته للفرار الذي حدث لايته والشي كان قبل دقائق يداعها ويقبها .

تجهز للمواطنين حول الحادث المنهج - الام خرجت الى الشارع وفي حالة يرش لها من قبل الفاعه .

انكث الى موقع الحادث رجال المرور والذين بافروا في التحقيق والذي اتضح ان الاب لم يلاحظ فلهذه وفي قرية من السيلة ليوم بعدها تمت كرات سيارته .

المناشيح

لأنظمة الأمتعة والسفر

معاونون - توريد - تركيب

- ١. فواتير ابواب اوتوماتيكية لابيواب الفلل
- ٢. باربيوت كوترول - سورجيس
- ٣. كوابل امنية - مكارورا
- ٤. أنظمة وقاية من السرقة والحريق مركبة - نايكو
- ٥. كوابل نظام المسترك - شيرا
- ٦. كوابل كهربائية وابواب مصفحة
- ٧. كوابل منعزلة بالصوت والصورة
- ٨. ابواب الفلل - اوزيت

ت ٦٣٣٩٤ - ص ب ٢٥٩٤ جدة ٢١٦١

برعاية الأمير مدوح اسبوع الشجرة يبدأ غدا في تبوك



الأمير مدوح

تبوك - واس :
نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك يفتتح وكيل إمارة منطقة تبوك المنتخب الشيخ مكي محمد المكي صباح غد الخميس اسبوع الشجرة العاشر الذي تنظمه بلدية منطقة تبوك وذلك في مدينة الملك فهد الرياضية بتبوك.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية رئيس بلدية منطقة تبوك الأستاذ زيد سعود المطوي.
وأوضح رئيس بلدية منطقة تبوك أن البلدية وبمساعدة الإدارات الحكومية الأخرى مثل مديرية الزراعة والمياه وإدارة التعليم والقاعدة الجوية والمدينة العسكرية وبعض الإدارات ذات العلاقة في ذلك اتخذت كافة استعداداتها وجاهت كافة مداخلها لاستقبال هذا الأسبوع.
وقد قامت بلدية منطقة تبوك بتجهيز المنطقة الترفيهية كما تشارك البلدية بفرض حواجز مائية في شقة خلال هذا الأسبوع وتقوم البلدية أيضا خلال اسبوع الشجرة بزرع الشوارع في كافة مدينة تبوك بحلول خدمات التخطيط البلدية.



بدء أعمال النحوة الأولى للصيانة الطبية

جدة - شاكى عبدالعزيز :
بدأت صباح أمس في مستشفى الولادة والأطفال بجدة أعمال النحوة الأولى للصيانة الطبية التي ينظمها مجلس الخدمات الطبية المشتركة بالمنطقة الغربية.

وقد بدأت أعمال النحوة بآيات من القرآن الكريم ثم ألقى الدكتور مكي بن عبد الله الخديري الذي يشرف على النحوة كلمة أكد فيها على أهمية الصيانة الطبية في تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمرضى. ثم ألقى الدكتور مكي بن عبد الله الخديري كلمة أكد فيها على أهمية الصيانة الطبية في تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

الأمير عبد الله يتأسس اجتماع جمعية البحارة الخيرية



الأمير عبد الله

الرياض - واس :
تقدم كلية الطب بجامعة الملك سعود ممثلة بقسم الكيمياء والكيمياء الحيوية باستضافة الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين في الفترة من ٧ إلى ٩ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ - ٩ مارس ١٩٨٧ م بهدف الاجتماع إلى عقد جلسات متخصصة لاقاء ومناقشة الأبحاث العلمية في مجالات الكيمياء والكيمياء الحيوية واستعراض الأبحاث ذات العلاقة بالصناعات الكيماوية السعودية بالإضافة إلى دراسة مشكلات التلوث البيئي السائد في المملكة العربية السعودية والتعاون مع المنظمات الدولية في مجال الكيمياء والبيئة. ويشارك في الاجتماع عدد من الكيميائيين السعوديين في خطط التنمية ويتم الاجتماع كذلك بدراسة المشكلات التي تواجه تدريس علم الكيمياء والكيمياء الحيوية وتنسيق التعاون بين الجهات المعنية والتعاون بين الكيميائيين السعوديين وبينهم من مؤسسات دول مجلس التعاون والجامعات العربية الأخرى.

وقال أن ميزانيتها العامة لهذا العام بلغت ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف ريال صرف منها أكثر من مليونين على إنشاء مستشفى ومدرسة أطفال.

وأشار إلى أن الجمعية قدمت أكثر من مليون وخمسمائة ألف مساهمة استأجرت منها ثلاثمائة أسرة وتشمل هذه الإعانات إعانات الزواج وإعانات الدين وإعانات ترقية وعلاج وغيرها.

محمد بن تركي السديري

التأكد من خلو المواد الغذائية المستوردة من الأشعاع النووي

جدة - واس :
بلغ عدد العينات الواردة إلى مختبر الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة خلال شهر جمادى الآخرة ٥٥٣٩ عينة. صرح بذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية بالنيابة على عبدالله العبدوس وأوضح أن هذه العينات الواردة للمختبر رفض منها ٤٠٧ عينة أما لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي أو لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية.

وتشمل هذه العينات المواد الغذائية ٥٩٩ عينة رفض منها ٣٧٩ عينة والمواد الطبية ٣٣٧ عينة رفض منها ٢٤ عينة وحديد التسليح ٣٧٩ عينة رفض منها ٢ عينة والذهب ١ عينة لم ترفض والمواد ٢٧ عينة رفض منها واحدة وعينات أخرى ٣ عينة رفض منها واحدة.

الاجتماع الوطني للكيميائيين يضع الحلول لمشكلات التلوث البيئي بالمملكة

الرياض - واس :
تقدم كلية الطب بجامعة الملك سعود ممثلة بقسم الكيمياء والكيمياء الحيوية باستضافة الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين في الفترة من ٧ إلى ٩ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ - ٩ مارس ١٩٨٧ م بهدف الاجتماع إلى عقد جلسات متخصصة لاقاء ومناقشة الأبحاث العلمية في مجالات الكيمياء والكيمياء الحيوية واستعراض الأبحاث ذات العلاقة بالصناعات الكيماوية السعودية بالإضافة إلى دراسة مشكلات التلوث البيئي السائد في المملكة العربية السعودية والتعاون مع المنظمات الدولية في مجال الكيمياء والبيئة. ويشارك في الاجتماع عدد من الكيميائيين السعوديين في خطط التنمية ويتم الاجتماع كذلك بدراسة المشكلات التي تواجه تدريس علم الكيمياء والكيمياء الحيوية وتنسيق التعاون بين الجهات المعنية والتعاون بين الكيميائيين السعوديين وبينهم من مؤسسات دول مجلس التعاون والجامعات العربية الأخرى.

محمد بن تركي السديري

السفير السرياني ينوه بجمود خادم الحرمين الشريفين في دعم الإسلام والمسلمين

الرياض - واس :
اجتمع معالي وزير الحج والإحرام الأستاذ عبدالوهاب عبدالوهاب صباح أمس في مكتبه في الوزارة مع سفير سوريا لدى المملكة سليمان بيا كيمبو.

عدد من كبار المسؤولين يشاركون في المؤتمر الثالث لرجال الأعمال السعوديين

إبها - مكتب البلاد :
يقعد خلال الفترة من ٥ إلى ١٨ رجب الموافق من ٥ إلى ١٨ مارس ١٩٨٧ بمدينة إبها المؤتمر الثالث لرجال الأعمال السعوديين.

التفويض لعدد من الشروعات الزراعية الجديدة

الرياض - واس :
أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ تفويضا بامانة أربعة مشروعات زراعية في أماكن مختلفة من المملكة بلغت تكلفة إقامتها الإجمالية ١٧ مليون ريال.

تطوير مستشفى الولادة والإطفال بالحمام

الدمام - مكتب البلاد :
ترأس الدكتور سامي محمد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية اجتماعا لعضءاء مجلس إدارة مستشفى الولادة والإطفال بالدمام.

الشركة العربية للسيارات جدة

عن شركة كلفر لاند
جون جودج روت البريطاني
تأسست شركة كلفر لاند في عام ١٩٧٣ م في المملكة المتحدة. وهي شركة متخصصة في بيع السيارات الجديدة والمستعملة من جميع الماركات العالمية. وتتمتع الشركة بخبرة واسعة في مجال بيع السيارات، وتقدم خدمة ممتازة لعملائها. وتحتل الشركة المركز الأول في مبيعات السيارات في المملكة المتحدة.

محيرة الجمارك بدول المجلس يناقشون معوقات المنتجات الوطنية

الرياض - واس :
استأنف المديرون العموميون للجمارك بدول المجلس التعاون الخليجي العربي في اليوم الأول من اجتماعهم المشترك في الرياض، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين دول المجلس.

سب ٤٤٣ سيارة تأتية ومعملة من شوارع المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :
قامت الإدارة العامة للتشغيلية والصيانة ببلدية المدينة المنورة بحملة تنظيف شوارع المدينة المنورة، وذلك في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على نظافة الشوارع وتحسين بيئة المدينة.

عقد بيع وتحويل شركة عبدالعزيز العلي السديس وأخوانه تضامنية

إلى مؤسسة فردية باسم عبدالعزيز العلي السديس
بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٢ الموافق ١٩٨٧/٢/١٠
تم بعون الله وتوفيقه إبرام هذا العقد وتوقيع بينه الأطراف المذكورة شركة عبدالعزيز العلي السديس وأخوانه، ولتمتدية بالسجل التجاري رقم ٦٥٨٠ بتاريخ ١٣٩٠/٧/١٨ هـ بمدة خمس سنوات.

مسابو الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاقتصادات السعودية

يتقدمون بأحر التأييد إلى زميلهم الأستاذ عادل عبدالعزيز عبيد
مديركم التدريب بجدة وكافة بيت عبيد وأقاربهم وأرحامهم في وفاة ابنتهم الشاب عدنان عبدالعزيز عبيد
بأسباب المرض بعد أن عجزت دوائه عن علاجه.

ملخص عقد شركة الشايح والمكيش التضامنية

أنه في يوم ١٤٠٧/١/١ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٥ م بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه بين كل من :
١ - السيد / عبدالله بن سعيد بن شايح آل محاصر والمقيم في مدينة الرياض حي الرينة ومهنته عامل سعودي الجنسية.
٢ - السيد / علي بن سليمان بن حمد المكيش والمقيم في مدينة الرياض حي المغز شرق ميدان الخيل ومهنته متسبب سعودي الجنسية.

ندوة الأسبوع

ندوة الأسبوع

ندوة الأسبوع

ندوة الأسبوع

الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون التعليمية والثقافية للبلاد

المهرجان الوطني للتراث والثقافة حقق نجاحه في العامين الماضيين بفضل جهود خادم الحرمين

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يوجهنا دائما الى بذل الجهد لإنجاح المهرجان

تبدأ يوم ١٨ رجب الحالي فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجندرية ..

وحول هذا الحدث الثقافي الكبير تدور ندوتنا لهذا الأسبوع حيث التقينا بالدكتور عبد الرحمن

السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة

للمهرجان الذي رجب بنا وإجاب على أسئلتنا واستفساراتنا حول الاستعدادات الخاصة

بالمهرجان الثالث للتراث والثقافة والذي سيضيفه الى ما تم انجازه في العامين الماضيين من

خلال هذا الحدث الحضاري والاعلامي الكبير . واليك عزيزي القارئ تفاصيل ما دار خلال

ندوتنا لهذا الأسبوع :

أجرى الندوة :-

سليمان الحيد

عبدالله الوهيبي

تصوير

عبدالمعزم

عبدالله

المهرجان خطوة عملية تؤكد أهمية التراث واهيائه



الدكتور السبيت في حوار مع الزميلين سليمان الحيد وعبدالله الوهيبي

□ نبدأ الندوة مع الدكتور عبد الرحمن السبيت بسؤال عن الاستعدادات الخاصة بالمهرجان الثالث للتراث والثقافة .. متى بدأت وهل تم الانتهاء منها ؟

■ الاستعدادات للمهرجان لا تتوقف ولا تتوقف زمناً او مدة فاصل جاري الحال العام بتوجيهات صاحبه الدكتور الملك الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومتابعة سمو نائبه الأمير بدر بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان واعتماد سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا

□ ماذا عن الأهداف التي يسعى المهرجان الوطني للتراث والثقافة الى تحقيقها ؟

■ المهرجان الوطني للتراث والثقافة بعد خطوة عملية تؤكد على أهمية التراث وأحيائه والالتزام بالتراثي الثقافية وإبرازها بصورة توضح ما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من حضارة وتقدم . وهناك العديد من الأهداف التي تسعى الى تحقيقها من خلال المهرجان . وبطبيعة الحال هذه الأهداف تتحقق جزء منها أثناء انعقاد المهرجان وجزء آخر تتحقق نتائجه بصورة عامة على المجتمع وتحقق هذه الأهداف بصدى وضوح الصورة اولى لدى المواطنين حيث تسعى من خلال هذا المهرجان الى التأكيد على وطنية المناسبة وإن المشاركة وإنجاح هذه المناسبة واجب تقع على سائر أبناء هذا الوطن .

□ ما هو الجديد في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام ؟

■ نسعى دائماً الى التجديد في كل عام .. التجديد المقتضى دون إخلال بأهداف المهرجان وأسسها التي قام عليها . وذلك من طريق تنويع الجهود وتنكيت الأنشطة في المهرجان . ومن الجديد الذي أدرج ضمن أعمال المهرجان هذا العام على سبيل المثال

■ ندوة ثقافية كبرى تدور حول موضوع (الموروث الشعبي وأثره في الإبداع الأدبي والفني) وقد دعى للمشاركة في هذه الندوة العديد من المهتمين والمتخصصين من دول الخليج ومن الدول العربية وبعض الدول الصديقة . كما إنه سيكون هناك أمسيات نسائية يشترك فيها نخبة من الأدبيات السعوديات كما سيخصص معرض من معارض المعارض الشعبية للمعجمات النسائية الخيرية في المملكة حيث ستقدم كل جمعية تهيئات عديدة ومختلفة من اللجان والمنسوجات والمصنوعات النسائية اليدوية وغيرها .

■ نذكر : لاشك في أهمية المسرح في جدوى اقامته .. ولكن لكون المهرجان ملياً بالكثير من الأنشطة المتنوعة والمختلفة من نشاطات أدبية وثقافية ومن أنشطة فنية تدور حول الفنون والألعاب الشعبية . كل هذا الكرم من الأنشطة يجعل إمكانية إقامة مسرح حالي في بعض الصعوبة .. وإن كنا سننظر جدواً في المرات القادمة حول هذا الموضوع خاصة وأنه يمكن معالجة بعض القضايا والأمور التي يهتم بها المهرجان عن طريق

■ المسرح من حيث تقديمه على خشبة المسرح وقد تلقينا هذا العام عدداً من النصوص المسرحية ولكن نظراً لتأخر بعضها وعدم ارتباط البعض الآخر بأهداف المهرجان

□ الخطة الإعلامية للمهرجان

■ ماذا عن الخطة الإعلامية لهذا العام ؟

■ تم تشكيل اللجان العاملة في المهرجان ومن ضمن هذه اللجان اللجنة الإعلامية حيث يتم اختيار عدد الزملاء المتخصصين للقيام بأعمال هذه اللجنة وذلك لتسهيل العمل على المهرجان وتنسيق مساهماتهم بشكل كبير في ترسيخ المهرجان كظاهرة وطنية مهمة .

جلنا لا تقدم على اختيار أي منها .

الأدب الشعبي

□ الشعر الشعبي له نصيب كبير في أمسيات المهرجان الا يأتي على حساب الأنشطة الأخرى ؟

■ الأدب الشعبي من شعور ورواية وغيرها له أهمية انطلاقاً من كون المهرجان يهتم بكافة ألوان النشاط الأدبي في المملكة وشعر المحارة له الكثير من المتابعين والمهتمين ولا ينأى على حساب غيره من الأنشطة فكلها تقدم وجميع الفعاليات والأنشطة لها جمهورها ومتابعوها .

□ أهمية المسرح

□ المسرح يجذب الكثير من الجمهور في الفعاليات

□ الأنشطة الا تفكرون في

□ الخطة الإعلامية للمهرجان

□ ماذا عن الخطة الإعلامية لهذا العام ؟

□ تم تشكيل اللجان العاملة في المهرجان ومن ضمن هذه اللجان اللجنة الإعلامية حيث يتم اختيار عدد الزملاء المتخصصين للقيام بأعمال هذه اللجنة وذلك لتسهيل العمل على المهرجان وتنسيق مساهماتهم بشكل كبير في ترسيخ المهرجان كظاهرة وطنية مهمة .

سباق الهجن

□ عادة في حفل الافتتاح يقام سباق الهجن وفي مناخ كهذا ومهرجان يضم التراث والأصالة .. الا ترون ان وجود سباق الخيل مطلب ؟

■ يحظى سباق الهجن السنوي الذي يبرع خادم الحرمين الشريفين بإقبال كبير من المواطنين والمقيمين مما ساعد في ترسيخ هذه المناسبة وإهتمام الناس بها كما ان رياضة الفروسية تحظى أيضاً بدعم المسؤولين وتشجيعهم وما ادى الى ذلك من وجود نادي الفروسية وسباقات وأنشطة متتالية .

ضيوف المهرجان

□ هل وضعت في خطة هذا العام دعوة شخصيات من العالم الإسلامي والعربي كما جرى في المناسبات الماضية ؟

■ نحن نستقبل سنوياً في المهرجان العديد من الشخصيات من الإباء والمثقفين من الدول العربية والإسلامية والصديقة ويعد لهم برنامج يشمل بالإضافة الى حضورهم حفل افتتاح المهرجان المشاركة في بعض الأنشطة الثقافية ومن ضمن هذه الأنشطة في مهرجان هذا العام (ندوة ثقافية تدور

□ هل وضعت في خطة هذا العام دعوة شخصيات من العالم الإسلامي والعربي كما جرى في المناسبات الماضية ؟

■ نحن نستقبل سنوياً في المهرجان العديد من الشخصيات من الإباء والمثقفين من الدول العربية والإسلامية والصديقة ويعد لهم برنامج يشمل بالإضافة الى حضورهم حفل افتتاح المهرجان المشاركة في بعض الأنشطة الثقافية ومن ضمن هذه الأنشطة في مهرجان هذا العام (ندوة ثقافية تدور

□ هل وضعت في خطة هذا العام دعوة شخصيات من العالم الإسلامي والعربي كما جرى في المناسبات الماضية ؟

حول الموروث الشعبي وأثره في الإبداع الأدبي والفني) وقد دعى للمشاركة في هذه الندوة العديد من الاساتذة والمتخصصين من الدول العربية والإسلامية والصديقة وسوف تستمر فعالياتها عدة أيام .

مسابقات أدبية

□ في مثل هذا التجمع الثقافي .. لماذا لا تقام مسابقات أدبية واختيار نخوة ومتسابقين وفائزين بجوائز ذات قيمة ؟

■ تعدد أنشطة المهرجان وتنوعها قد يكون عائقاً نحو إقامة مثل هذه المسابقة وإن كنا نسعى لإثراء الثقافي من خلال إضاح العلاقة بين التراث والنمو الثقافي ومعارض الكتب والندوات والأمسيات الأدبية .

□ وكخطوة أولية تم وضع مسابقة ثقافية خاصة بالطفل ترتبط مع أهداف المهرجان وتتفق مع قدرات الطفل نسعى من خلالها الى تزويد الطفل ببرعات تحمل في مضمونها بعض المفردات التراثية والمعلومات الثقافية وقد تم توزيع هذه المسابقة على المدارس الابتدائية والمتوسطة في كل من الرياض وجدة والدمام ورصد لهذه المسابقة العديد من الجوائز التقديرية والعينية .

□ هل تمت الاستفادة بنتائج الاستبيان الذي تم إجراؤه خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العامين الماضيين ؟

■ من المعروف ان لكل فعل رد فعل

□ هل تمت الاستفادة بنتائج الاستبيان الذي تم إجراؤه خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العامين الماضيين ؟

الإقبال الجماهيري

□ أقام مهرجان التراث والثقافة والذي يبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز له صبغة شعبية متزايدة بفضل رئيس اللجنة العامة

□ المهرجان الوطني للتراث والثقافة حتى في المرتين السابقتين بإقبال جماهيري كبير .. وإن دل هذا على شيء فأنما يدل على وعي المواطنين انطلاقاً من وطنية المناسبة وأهميتها وما ادى الى ذلك من إهتمام خادم الحرمين الشريفين ومتابعة مسؤولي عهده الاسبق لهذا المهرجان أولاً بأول منذ كان فكرة حتى أصبح مناسبة وطنية سنوية يحرص الجميع على متابعتها .

□ تأمين المواصلات

□ البعض لا يملك وسيلة نقل .. لماذا لا تشارك وسائل النقل العامة مثل النقل الجماعي وغيرها لإيصال هذه الفئة من الناس الى مقر المهرجان والإعلان عن نقاط تواجدنا ؟

■ تم تخطيط هذه الفكرة في العام الماضي ولاتت نجاحاً كبيراً وسوف تستمر هذا العام أيضاً إن شاء الله .

دور الشركات والمؤسسات في المهرجان

□ ماذا عن مشاركة المؤسسات والشركات الوطنية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة ؟

■ بادىء ذي بدء فجميع الأعمال الانشائية وغير الانشائية في موقع المهرجان تقوم بها شركات ومؤسسات وطنية بذلك بخبرتها جهوداً كبيرة في هذا المجال كما ان هناك العديد من الشركات والمؤسسات الأولى وفي هذا المهرجان ساهمت مساهمات مختلفة في المهرجان لوطنية المناسبة أولاً وتوفر الامكانيات ثانياً ووجود تخطيط اداري سليم . ولعل أجدها فرصة سانحة ان تقدم بالدعوة لجميع الشركات والمؤسسات في المملكة بأن المهرجان للجميع وأننا سوف نكون سعداء بمساهمتهم خاصة ونحن قد درجنا في الأعراس الماضية على إبراز هذه المساهمات للجميع والإشادة بها وهذا فيه بالفهم التجاري خدمة جيدة للشركة أو للمؤسسة .

□ الاستفادة بنتائج الاستبيان

□ هل تمت الاستفادة بنتائج الاستبيان الذي تم إجراؤه خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العامين الماضيين ؟

■ من المعروف ان لكل فعل رد فعل

□ هل تمت الاستفادة بنتائج الاستبيان الذي تم إجراؤه خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العامين الماضيين ؟

□ هل تمت الاستفادة بنتائج الاستبيان الذي تم إجراؤه خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العامين الماضيين ؟

المقترنيات الأثرية

□ هل تم رصد المقترنيات الأثرية التي ستشارك بالمهرجان وهل تتم عملية البيع والشراء في السوق الشعبي ؟

■ بينما في المقام الأول الكيف وليس الكم من ناحية المقترنيات ونحن نحمد لله حاولنا ان نتمثل المقترنيات كافة مناطق المملكة حتى نتكثف من إعطاء الزائر سواء كان مواطناً او مقيماً صورة حية متكاملة عن كافة المناطق . ولدينا العديد من المقترنيات المختلفة الأشكال ومتعددة الاستعمال كما أننا نحاول أيضاً الحفاظ على بعض الحرف القديمة التي تكاد تنقرض وقطعنا شوطاً كبيراً في هذا المجال . ولدينا هذا العام العديد من الحرف بعضها قدم في المهرجانين السابقين وبعضها تم إدخاله هذا العام وجميعها روعي فيها التنوع والتعدد لتتنافس الجانب الأكبر من مناطق المملكة .

□ هل هناك تعاون بين المهرجان الوطني وبين معرض المملكة بين الأسس واليوم حضرا أم مستقبلاً ؟

■ انطلق المهرجان الوطني للتراث والثقافة من قواعد وأهداف ثابتة أو نحاول ان تكون ثابتة ومن أهم هذه الأهداف إظهار الوجه الحضاري المشرق الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم وحضارة في كافة الميادين مقارنة بالعصر القصور والذي قطعت فيه هذا الشوط ومعرض المملكة بين الأمم واليوم قام على عدة أهداف يأتي من أهمها الهدف السابق الذي يعد أهم أهداف المهرجان أيضاً . وبالتالي متى ما توحدت الأهداف فمن الطبيعي أن يحدث التعاون وقد تم هذا التعاون في معرض المملكة بين الأمم واليوم الذي اقيم في باريس حيث تم عرض أفلام تمل بعض أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وبعض النماذج الأخرى ونطمح الى تعاون أكبر وأشمل في المعارض القادمة خصوصاً وأننا نسعى لإعطاء صورة حسنة عن المملكة في الخارج .

□ هل هناك تعاون بين المهرجان الوطني وبين معرض المملكة بين الأسس واليوم حضرا أم مستقبلاً ؟

■ انطلق المهرجان الوطني للتراث والثقافة من قواعد وأهداف ثابتة أو نحاول ان تكون ثابتة ومن أهم هذه الأهداف إظهار الوجه الحضاري المشرق الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم وحضارة في كافة الميادين مقارنة بالعصر القصور والذي قطعت فيه هذا الشوط ومعرض المملكة بين الأمم واليوم قام على عدة أهداف يأتي من أهمها الهدف السابق الذي يعد أهم أهداف المهرجان أيضاً . وبالتالي متى ما توحدت الأهداف فمن الطبيعي أن يحدث التعاون وقد تم هذا التعاون في معرض المملكة بين الأمم واليوم الذي اقيم في باريس حيث تم عرض أفلام تمل بعض أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وبعض النماذج الأخرى ونطمح الى تعاون أكبر وأشمل في المعارض القادمة خصوصاً وأننا نسعى لإعطاء صورة حسنة عن المملكة في الخارج .

□ هل هناك تعاون بين المهرجان الوطني وبين معرض المملكة بين الأسس واليوم حضرا أم مستقبلاً ؟

■ انطلق المهرجان الوطني للتراث والثقافة من قواعد وأهداف ثابتة أو نحاول ان تكون ثابتة ومن أهم هذه الأهداف إظهار الوجه الحضاري المشرق الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم وحضارة في كافة الميادين مقارنة بالعصر القصور والذي قطعت فيه هذا الشوط ومعرض المملكة بين الأمم واليوم قام على عدة أهداف يأتي من أهمها الهدف السابق الذي يعد أهم أهداف المهرجان أيضاً . وبالتالي متى ما توحدت الأهداف فمن الطبيعي أن يحدث التعاون وقد تم هذا التعاون في معرض المملكة بين الأمم واليوم الذي اقيم في باريس حيث تم عرض أفلام تمل بعض أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وبعض النماذج الأخرى ونطمح الى تعاون أكبر وأشمل في المعارض القادمة خصوصاً وأننا نسعى لإعطاء صورة حسنة عن المملكة في الخارج .

□ هل هناك تعاون بين المهرجان الوطني وبين معرض المملكة بين الأسس واليوم حضرا أم مستقبلاً ؟

■ انطلق المهرجان الوطني للتراث والثقافة من قواعد وأهداف ثابتة أو نحاول ان تكون ثابتة ومن أهم هذه الأهداف إظهار الوجه الحضاري المشرق الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم وحضارة في كافة الميادين مقارنة بالعصر القصور والذي قطعت فيه هذا الشوط ومعرض المملكة بين الأمم واليوم قام على عدة أهداف يأتي من أهمها الهدف السابق الذي يعد أهم أهداف المهرجان أيضاً . وبالتالي متى ما توحدت الأهداف فمن الطبيعي أن يحدث التعاون وقد تم هذا التعاون في معرض المملكة بين الأمم واليوم الذي اقيم في باريس حيث تم عرض أفلام تمل بعض أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وبعض النماذج الأخرى ونطمح الى تعاون أكبر وأشمل في المعارض القادمة خصوصاً وأننا نسعى لإعطاء صورة حسنة عن المملكة في الخارج .

□ هل هناك تعاون بين المهرجان الوطني وبين معرض المملكة بين الأسس واليوم حضرا أم مستقبلاً ؟

■ انطلق المهرجان الوطني للتراث والثقافة من قواعد وأهداف ثابتة أو نحاول ان تكون ثابتة ومن أهم هذه الأهداف إظهار الوجه الحضاري المشرق الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم وحضارة في كافة الميادين مقارنة بالعصر القصور والذي قطعت فيه هذا الشوط ومعرض المملكة بين الأمم واليوم قام على عدة أهداف يأتي من أهمها الهدف السابق الذي يعد أهم أهداف المهرجان أيضاً . وبالتالي متى ما توحدت الأهداف فمن الطبيعي أن يحدث التعاون وقد تم هذا التعاون في معرض المملكة بين الأمم واليوم الذي اقيم في باريس حيث تم عرض أفلام تمل بعض أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وبعض النماذج الأخرى ونطمح الى تعاون أكبر وأشمل في المعارض القادمة خصوصاً وأننا نسعى لإعطاء صورة حسنة عن المملكة في الخارج .

□ هل هناك تعاون بين المهرجان الوطني وبين معرض المملكة بين الأسس واليوم حضرا أم مستقبلاً ؟

يسرنا مشاركة الاشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

■ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

■ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

■ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

■ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

■ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

■ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

□ يسرنا وسعدنا حضور الاشقاء من دول الخليج أو من الدول العربية والصديقة ونحن لا ننظر للحضور بعينه الخلدجي خلال هذا العام أو الاعوام القادمة أو دعوة المهتمين بالتراث والثقافة في هذه الدول لحضور هذا المهرجان ؟

صورة المستقبل كما يحددها أمين الهيئة الملكية للجبيل وينبع - البلاد

الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي يؤكد أبعاد التطور العملاق في الجبيل وينبع

القاهرة : محمد الوزان

يحدد سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي آل سعود الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع أبعاد المستقبل المشرق للخطوات التي قطعها الهيئة في سبيل المساهمة الفعالة في أرساء المزيد من القواعد العملية لتطوير الصناعات البتروكيماوية في المملكة . وفي هذا اللقاء الذي أجرته « البلاد » مع سموه يضع الأمير عبدالله العالم الصناعي أمام مسؤولياته في المساهمة خاصة مع دول العالم النامي في تطوير برامج الصناعات مؤكدا استمرار المملكة في خطواتها الواثقة في مجالها الصناعية الكبرى اعتمادا على الله أولا ثم على قدرة الإنسان السعودي في تفهم أبعاد هذه المرحلة الهامة .

تنسيق شامل مع دول مجلس التعاون لمواجهة القيود التجارية في الخارج

الصناعات البتروكيماوية ؟

□□ هذه سوقها جيد ومستقبلها باهر وفي الفترة الأخيرة الأسعار كانت متخمة نظرا لارتباطها بأسعار البترول ولكن بالنسبة للمناقشات مع الدول التي تستورد - فكما تعرفون ان امور التجارة الدولية دائما تتطلب مناقشات ومفاوضات مستمرة وكل الظروف الحالية التجارية تؤكد على عدم استقرار الكثير من اقتصاديات العديد من البلدان - ولكننا نتوقع انه بالتعاون مع دول مجلس التعاون سيكون هناك تفاهم بيننا وبين كل الدول حتى لا تحدث هناك أية قيود تجارية حتى نرغب في حرية التجارة الدائمة .

● وهل هناك شروط معينة في المستثمر الاجنبي ؟

□□ هذه مسألة تحتاج لتفاصيل - والمسئول عن هذه الشروط وزارات الصناعة والتجارة ودول مجلس التعاون - لكن الهدف الرئيسي ان تكون الاسواق الدولية مفتوحة - وان تكون التجارة الدولية حرة بقدر المستطاع - ونحن نرحب بأي استثمار مفيد سواء من القطاع الخاص السعودي او من الدول الشقيقة او الدول العالمية .

● وخطة المستقبل كيف تبدو صورتها في الجبيل وينبع .

■ كما هو معروف فان التجهيزات الأساسية هي الركيزة الأولى لأي تطور اقتصادي أو تنموي - والدولة اهتمت جدا بإنجاز التجهيزات الأساسية والخدمات - وقد سبق في بداية هذا



الشريك الاجنبي يؤكد حصولنا على التكنولوجيا

المقدمة ويساهم في التنسيق

مساحتها ١٨٨ كيلو مترا مربعا - وفيما يلي تفاصيل الحوار :
● الشريك الاجنبي في الصناعات الأساسية هل دوره قاصر على مسألة الحصول على التقنية فحسب - ام ان هناك مزايا أخرى ؟
□□ كما هو معروف فان الصناعات الأساسية بها رأس مال اجنبي كبير - وهو ما يطلق عليه بالشريك الاجنبي - وهذا بالطبع يعد نجاحا لنا حيث استطعنا جذبهم

البحر في أغراض التبريد والتخزين وتوليد الطاقة بواسطة شبكات قنوات سحب وتصريف مياه البحر باستخدام مبنى المضخات لتوفير ٣ بلايين متر مكعب من المياه يوميا لمدينة ينبع أيضا .. ويعد ميناء الملك فهد الصناعي بمدينة ينبع والذي يبلغ طوله (١٥ كيلو مترا) من اكبر الموانئ العالمية لتصدير البترول - ويشير الأمير عبدالله الى تطور الصناعات في المدينتين فيقول سموه : بعد ثمان سنوات فحسب من انشاء المدينتين كان قد تم انتاج العديد من المواد الرئيسية للمصافي كالبنزين والنفثا وزيت الديزل وزيت الوقود وزيت التشحيم والمواد البتروكيماوية كالإيثيلين وأكسيد الإيثيلين وجلايكول الإيثيلين والتايرين والبولى إيثيلين والميثانول وسامد البوريا وحببيات الكبريت وذلك لتغطية الاحتياجات العالمية والمحلية كما يتم انتاج الحديد والصلب لسد احتياجات مختلف أنحاء المملكة .

ويضيف سمو الأمير عبدالله ان الهيئة الملكية قامت باعداد الموقع لعشرين من الصناعات الأساسية تتبع لكل من (بترومين) و (سابك) وقد تم تشغيل احد عشر مصنعا من الصناعات الأساسية واكثر من ستين من الصناعات المساندة والخفيفة في الجبيل لانتاج السلع والخدمات التي تشمل الانابيب الخرسانية والأخشاب والمنتجات الغذائية المجهزة بالإضافة للمرافق التي توفر خدمات الطباعة وغيرها .

والمعروف ان مدينة الجبيل تبلغ مساحتها ٩٤٢ كيلو مترا مربعا بينما مدينة ينبع تبلغ

■ يلتقى الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الضيوف على الفكرة العامة لتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع فيقول سموه في بداية لقائه مع البلاد :

ان الخطوات الرائدة التي قطعتها المملكة في سبيل تطوير أسلوبها التقني اعتمدت في اطار خطواتها على أسلوب التقنية الحديثة جدا بحيث تحقق المعادلة الصعبة في السباق العالمي في الصناعات البتروكيماوية خاصة وان المواد الخام - زيت البترول - متوفر وأسلوب السوق العالمي غير مستقر فكان التساؤل لماذا لا تقوم صناعات عملاقة تقوم على هذا الزيت للمساهمة في دعم النمو الاقتصادي للمملكة ..

حكاية مدينتين

ويواصل سمو الأمير عبدالله حديثه قائلا : وعلى هذا الأساس تم تأسيس الهيئة الملكية في عام ١٩٧٥ لتتصرف على تطوير مدينتين صناعيتين جديدتين تقع احدهما في شرق المملكة وهي الجبيل والأخرى في غربها وهي ينبع - وبالفعل بدأت خطوات العمل وكانت السنوات العشر الأولى (١٩٧٥/١٩٨٥) معركة حامية لانجاز التجهيزات الأساسية كالموانئ والمطارات والطرق وكافة المرافق اللازمة للصناعات في المدينتين - ولم يكن دور الهيئة قاصرا على ذلك فحسب بل امتد أيضا الى :

● تشجيع رؤوس الأموال على الاستثمار في التعامل من خلال القطاعات المنتجة مثل الصناعات الثانوية والمساندة .
● تكوين مجلس بلدى متطور وتطوير ودعم الهيئات والمؤسسات بتقديم الخدمات المدنية اللازمة وإدارة التنمية المحلية .
● تبني سياسة جادة لتطوير القوى البشرية ووضع برامج تدريبية لاحتلال اكبر عدد ممكن من الموظفين والفنيين السعوديين مكان الاجانب .

التجهيزات الأساسية

ويؤكد أمين الهيئة الملكية للجبيل وينبع ان التجهيزات الأساسية لعبت دورا كبيرا في تطوير كافة القطاعات فهناك مايزيد عن (٥٦٠ كيلو مترا) من الطرق المرصوفة في كلا المدينتين (الجبيل وينبع) وتتولى أجهزة - الكمبيوتر - ذات الدقة المتناهية تنظيم حركة المرور - ويضيف الأمير عبدالله ان هناك توفيراً شاملاً لمياه الشرب والرى والتبريد حيث تم توفير أكثر من ٩٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا للجبيل وأكثر من ٥٦ ألف متر مكعب من المياه يوميا لمدينة ينبع - كما يتم تأمين احتياجات الصناعات الأساسية والمنافع التي تحتاج لمياه

من إنجازات التجهيزات الأساسية في الجبيل وينبع ٥٦٠ كيلو مترا من الطرق المرصوفة

٣ بلايين متر مكعب لمدينة ينبع وحدها

ميناء الملك فهد الصناعي اكبر ميناء

في العالم لتصدير البترول ومشتقاته



بين مكة المكرمة وجدة

مشروع هام لمد خط حديدي

تُعرف إلى عموم المسلمين في جميع أقطار المعمورة وإلى سكان هذه البلاد الطهارة بأطلالها جاشت به الصدور وتعلقت فيه الآمال . ذلك أن بعض أرباب المكانة من اخواننا مسلمي الهند كانوا قد عرضوا على حكومة جلالة الملك المعظم في السنة الماضية مشروعاً بمد خط حديدي ما بين مكة - جدة تقوم به شركة إسلامية مساهمة بشرط ملائمة وفي هذه الأثناء بوشر في المفاوضات بين ذوي العلاقة وجهات الاختصاص ووضع القواعد اللازمة لتنفيذ هذا المشروع وإبرازه إلى حيز العمل وقد احتفظ فيه بجميع ما توجبه المصلحة العامة ومنافع البلاد وأهلها من كافة الوجوه . وفيما علمناه أن الاتفاق على ذلك قد أوشك أن يتم وستعلن التفاصيل عنه في أقرب مدة وليس مجهولاً ما يتبع هذا المشروع المفيد من المنافع المتصلة والعمران الكبير والنقل السريع والراحة الكبرى للحجاج والمسافرين .

العدد ٤٥

تأليف لجنة لدراسة أنظمة

المحاكمات الشرعية

صدر الأمر العالي بتأليف لجنة بمعهد اليها بدرس الأنظمة والتعليمات والأوامر الصادرة بشأن إنجاز القضايا والمعاملات في المحاكم الشرعية ووضع لائحة بما يبدو لها أثناء البحث من إضافة أو تبديل لما ذكر طبقاً للقواعد والأصول الشرعية ومنعاً لأسباب التطويل والمماطلة والتراخي خلال المرافعة وقوام هذه اللجنة حضرات الأفاضل الآتي بيانهم مع حفظ الألقاب :

- ١- السيد محمد المرزوقي أبو حنين من رئاسة القضاء .
- ٢- الشيخ أحمد القاري من المحكمة الشرعية الكبرى .
- ٣- السيد محمد شبطا مفتش المحاكم الشرعية .
- ٤- السيد محمد علي الكتبي - من مجلس الشورى .
- ٥- الشيخ أحمد إبراهيم غزوي من مجلس الشورى .

وقد باشرت اللجنة عملها منذ يوم الثلاثاء الماضي ولا تزال مواصلة أبحاثها في هذه المهمة وقد طلبت بعض الإيضاحات والتقارير اللازمة من المحاكم للوقوف على دواعي التطويل ومسيباته فنسأل الله لها التوفيق إلى ما فيه إنجاز مصالح المتقاضين .

العدد ٤٥

حفلة زفاف

أقيمت ليلة الخميس الماضي حفلة زفاف الشاب الأديب (عبدالله كامل) أحد موظفي ديوان النيابة العامة وقد دعى إليها فريق من أعيان البلاد ووجهاتها وفي مساء الخميس تناول المدعوون طعام الوليمة الفاخرة - فنيء - حضرته ونسجرت له حياة سعيدة .

العدد ٤٦

الملكة تشارك

في المؤتمر

الاقتصادي

العالمي بجنيف

وافقت حكومة جلالة الملك المعظم على إجابة الدعوة التي كانت قد وجهت إليها للاشتراك في المؤتمر الاقتصادي العالمي المزمع عقده في جنيف .

العدد ٤٦

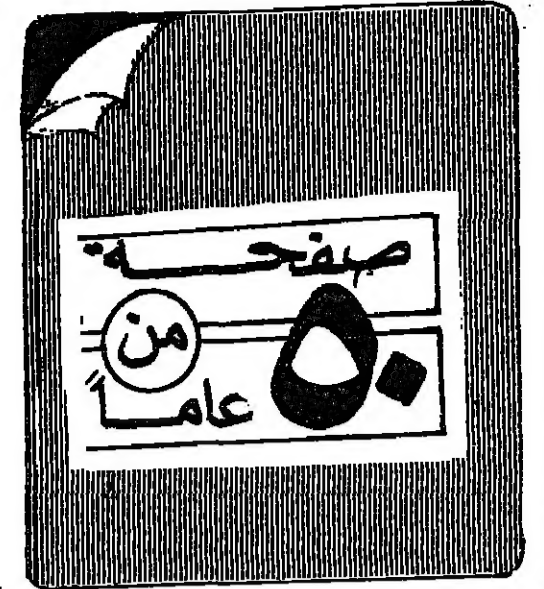
البردي محمد ٣٨

جندياً صينياً

روت الجرائد الأتالية من أبناء نانكين أنه قد وقع أعظم فاجعة من فواجع الحرب المؤلة على جهة منشوريا . فعندما انسحب الجنود الصينيون من حدود كوريا بضعة أسابيع تحصنت أورطة منها على رايه تكوشان وقاومت اليابانيين مقاومة عنيفة - ففى صباح أحد الأيام شعر اليابانيون أن سدافع الصينيين في خنادقهم وقد قض عليهم البرد وإيدهم بمجمة على ينادقهم وهم راكضون قرب المدافع الرشاشة . أما بقية الأورطة فكانت قد قتلت في الحرب ودفنها هؤلاء الأبطال الذين ماتوا من شدة البرد .

العدد ٤٤

على هذه الصفحة الأسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات أدبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية وإعلانات بالصوره التي تعطى للقارئ اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة .



نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في أعدادها رقم ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ للعدد الأول الصادر على التوالي في ١١ شوال ١٣٥١ الموافق ٦ فبراير ١٩٣٣ و ١٨ شوال ١٣٥١ الموافق ١٣ فبراير ١٩٣٣ و ٢٥ شوال ١٣٥١ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٣٣ ما تقتطف منهم الآن :

التنقيب عن المعادن وزيت البترول بالملك

عمرها طنة الف عام ؟

اكتشف السير آرثر كيث جمجمة إنسان قديم في جلاسكو ويقول العلماء أن أقل تقدير لعمر هذه الجمجمة هو مائة ألف عام أي من عصر الجليد !! وقد اكتشف على هذه الجمجمة آلات منحوتة وصور حيوانات منحوتة على الصخر مما يسهل على العلماء معرفة تاريخ هذه الجمجمة بالضبط ربما كانت هذه أقدم ما وجده الأثريون من مجامع بشرية ومع ذلك فهي اكمل جمجمة وجدت وتكاد تكون كاملة لا ينقصها شيء .

العدد ٤٥

البرازيل تحرق ١٠ ملايين غرارة من البن

من عجائب هذه الدنيا ما كتبه جريدة الديلي هيرالد تحت عنوان (بن وفير) وهو : أتلفت حكومة البرازيل هذا العام ١٠,٥٥٠,٠٠٠ غرارة من البن بالنار . ولأن أذاع المسوق جاس رئيس الجمهورية منشوراً منع فيه زراعة البن ثلاث سنوات . وفي العام مع ذلك ٣٠ مليون جاتل يعدلون القهوة الرخيصة نعمة إذا تألوا !!

العدد ٤٥

عدد الأميين في العالم

يؤخذ من الإحصاء الأخير الذي نظم في مدينة لاهاي عن عدد الأميين أن عدد الأميين في برلين ٤ بالآلاف وفي براغ ٧ بالآلاف وفي باريس ٣٣ بالآلاف وفي بودابست ٤٧ بالآلاف وفي موسكو ١٣٥ بالآلاف وفي طهران ٨٢٠ بالآلاف .

العدد ٤٥

قدم إلى جدة يوم الأربعاء الماضي قادماً من

الولايات المتحدة الأمريكية المهندس توتشل

يرافقه المستر هاملتون متدينين من قبل بعض

الشركات الأمريكية الفنية للمفاوضة مع حكومة

جلالة الملك بالنيابة عن شركة ستاندر أوليف أوف

كاليفورنيا وجونا مكنز وغيرهما فيما يتعلق

بالحصول على امتيازات باستخراج المعادن

والزيت بشروط معينة ستجرى المفاوضة بشأنها

قريباً .

وسيل قريباً إلى جدة مدير شركة البترول

العراقية ومعاونوه في الشرق الأدنى للدخول في

مفاوضات تعهدها مع حكومة جلالة الملك لئيل

رخصة بالتحرى على زيت البترول في بعض

المناطق بالبلاد للحصول على امتيازات باستثمار

الزيت لمدة معينة .

العدد ٤٦

رسائل

من القراء

● جئنا في البريد الأخير اقتراحان من اديبين كرمين احدهما من يتبع بامضاء (السيد خضريه) ومضمونه اقتراح وضع « لخر » في الصفحة الأخيرة من الجريدة وإعلان المسابقة في حله مع الجوائز للفائزين وإته مستند لدفع أى مبلغ لتنفيذ اقتراحه وإن الغاية من ذلك زيادة رواج الجريدة .

● ونحن مع شكرنا لحضرة المقترح قد فكرنا في ذلك وعقدنا العزم على فتح باب له في جريتنا في أول السنة القادمة إن شاء الله ولنا نقصد من وراء ذلك الرواج فقط أكثر مما نرجو تفريق الأذهان وتسلية الفطري .

● أما الاقتراح الثاني فهو من المدينة المنورة توقيع الأديب محمد العامر ، وقد اقترح فيه أن تنشر على صفحات الجريدة أسعار البضائع من كل صنف في مكة أو جدة وبيان سعر الخبز بالريال العربي والقرانبي والسوق الهندى والجماوى والمصرى . وتكون هذه النشرة دائمة في كل عدد مع بيان ما يطرأ عليها من زيادة أو نقص .

● ولا شك أن هذا الاقتراح مفيد جداً وفيه مصلحة عامة . وقد أخذت إدارة الجريدة في تهيئة الأسباب التي تمكنها من ادخال ابواب جديدة .

العدد ٤٦

بيان من لجنة ادارة الحج حول تكلفة الحاج العربى

مانشر في بعض الصحف مبالغ فيه ومناف للحقيقة

اطلعنا في الصحف الأخيرة الواردة من مصر على بيان ما بتكلفة الحاج المصرى من المصاريف في الأراضي المقدسة على وجه التقريب والاحتياط والصحيحة ولما كان هذا البيان محتوي على مبالغ متضخمة دعانا الواجب الى ايضاح الحقيقة على أساس الواقع والتطبيق وهي :

الفقير في سباق الخيل في (العدل)

أشرفنا في عددنا الصادر في ٦ شوال ١٣٥١ إلى السباق الذى أقيم في (العدل) وأشرف على تنظيمه حضرة صاحب السمو الملكى نائب جلالة الملك المحبوب - حفظه الله -

العدد ٤٦

العمرة في الليالي المقمرة . .

● تهاافت المسلمون على أداء العمرة من التعميم والجمهرنة في الليالي المقمرة من ليلة ١٣ - إلى ١٦ رمضان ١٣٥١ بالسيارات وال عربات والابل سلسلة متصلة من عسارى تلك الأيام إلى الفجر .

نسأل الله تعالى أن يتقبل من الجميع احسن ما عملوا ويشملهم برضوانه . .

العدد ٤٢

أشرفنا في عددنا الصادر في ٦ شوال ١٣٥١ إلى السباق الذى أقيم في (العدل) وأشرف على تنظيمه حضرة صاحب السمو الملكى نائب جلالة الملك المحبوب - حفظه الله -

وقد عشنا بمعرفة أسماء الفائزين في السباق الأول وفي السباق الثانى الذى جرى بحضور سمو الأمير المعظم في عشية يوم الخميس الموافق ٢١ شوال سنة ١٣٥١ وهم حسب الترتيب :

١- الفارس لدرجة الأولى : مرزوق ريجان وهو من الحرس الخاص لصاحب السمو الملكى نائب جلالة الملك القنى .

٢- الفارس الثانى : عبدالله بن عبدالواحد .

٣- الفارس الثالث : عاتق .

٤- الفارس الرابع : عاتق .

وقد كانت النظرة إلى المهر المسمى (السيل) الجمال من الدرجة الأولى لم يتجاوز سنة الثلاث سنوات بينما الفائز بكون سن السباق أربع سنوات .

وإننا نأمل أن يتبع هذا المضمار وتكرر حفلات السباق برعاية صاحب السمو الملكى

إعلانات

إذا اردتم الحصول على احسن البضائع بأرخص الأثمان فاقصد محلات عبد الله مرزبان وشركاه

بالبفوم

تليفون ٨٧ شارع الديومنى

مناسبة حلول فصل الشتاء قد استوردنا كيرات كبيرة من البضائع نسويها على اختلاف انواعها من احدث المودات

تشكيلة كبيرة من اصناف البطاطين والشيلان والتالاف

قسم المانيفاتورة والمفروشات

اصواف . اجواح . قطيفة سادة ومزينة

كستور قطيفة ومبرد . قطيفة . مئان . شيفون

البطه . سجاجيد جود قطيفة وجبلان . بياضات متوعة . الخ

قسم الملابس

جاكيتات صوف . فساتين للسيدات والاولاد . برانيط جوخ

رجالى وحريمى فرو بالطوات من جميع المقاسات

قسم الخردوات

دنتلات . فلات . شرايات لوازم السفر . احذية . جالى وحريمى آخر موده كل ذلك بأسعار متناهية جدا بالنسبة لليلة اخاضره

العدد ٤٦

العدد ٤٦

مستشفى جدة

في الصيف الماضي اقيمت حفلة بالطائف نظمها حضرة صاحب السعادة مدير الصحة العام الدكتور محمود بكى حدى وكان الباعث اليها تحريض قوى الغير والشفقة الانسانية على مد يد المعونة لتعمير وترميم مستشفى جدة واكمال بعض المعدات اللازمة له وقد تبرع اصحاب العاطفة الاسلامية بما يقوم بسداد النفقات المطلوبة لذلك وباشرف سعاده العمل قفلا في اجراء التعمير المشار اليه ولا يزال العمال قائلين به حتى الساعة

العدد ٤٤

شكر آل الشيبى

باسمى خاصة وباسم بنى شيبه عامة اتقدم بالشكر الى عموم من شاطرا الحزن في مصابنا وصلنا بالتعزية في فقيدنا كبا اننى ثناء عاترا على عاطفة أولئك الذين أبنا المرحوم في ضريحه بترتيب آيات الذكر والثناء والأثر وغاية جهدها رفع اكف الضراعة في مجازاة الجميع عنا بالخير وان لا يبرهم الله مكروها ما كبا ابتهل اليه سبحانه ان يتقدمه الراحل بمغفرته ورضوانه .

السادن الثانى لبيت الله الحرام عبدالله الشيبى

العدد ٤٥

٥٥ برج بيزا المقلد الذي يعتبر من أهم المعالم السياحية في روما

لا يعجبني في نفسي طول القامة والسمنة وانني اصبحت « شيخا »

لا يوجد شيء لا يعجبني في المرأة؟؟
لا يعجبني في شباب اليوم السطحية وعدم القراءة



احمد شوقي
محمد عبدالوهاب
عبدالحليم حافظ

■ أنا لا أمن للشخص الذي يفكر
■ مثل هذا الشخص لا أمن له
■ الشاعر الذي لا تقرا شعره ؟
■ الحقيقة أنا اقرا لكل الشعراء
■ لا استطيع رؤية ام
■ تبكي
■ موقف انساني في حياة
■ مصطفى امين . لا يمكن ان
■ تنساه ؟
■ الحقيقة انني كل يوم اشاهد مواقف
■ انسانية كثيرة في ذهني وعبرتي الى
■ اخبار اليوم - او - تحضر في الجريدة -
■ انما - الموقف الذي يهزني فعلا بانني لا
■ استطيع ان اري اما تبكي . فاي دموع
■ لام انا استسلم امامها .

■ مبروك لم انساه
■ مانشيت للاخبار او . اخبار
■ اليوم . وضعته ولا يمكن ان
■ تنساه ابدا ؟
■ هو المانشيت الذي يقول « مبروك »
■ يوم جلاء الانجليز عن مصر والذي كتبه
■ المرحوم الخطاط محمود السخيلي خطاط
■ اخبار اليوم « برجل كرسى » لصاحبه
■ المانشيت
■ من هو الكاتب الذي لا تقرا
■ مقالاته ؟
■ الحقيقة انني اقرا مقالات كل كاتب
■ احترام . الرأي « المخالف
■ الفيدوي ؟
■ مقالات الكارتيه
■ ثلاثة اشياء في حياة
■ مصطفى امين . لا يمكن ان
■ تنسها ؟
■ اول هذه الاشياء هي حب الناس -
■ ثم التفاؤل - ثم ان اعطى عدرا للطبيعة
■ البشرية
■ مقال منعني من الكتابة
■ مقال قوى لا يمكن ان تنساه
■ ذاكرتك ؟
■ المقال الذي لا انساه ... هو المقال
■ الذي كتبه في « فكرة » ويعمل الرئيس
■ الراحل انور السادات يصدر امرا بمنعني
■ من الكتابة . وكان هذا المقال يتناول ان
■ الاعضاء الشباب في « حزب مصر »
■ انضموا الى حزب الرئيس انور السادات

■ افضل الفول المدمس
■ الاكلة المفضلة التي لا
■ تملها ؟
■ الفول المدمس
■ الصحيفة او المجلة التي
■ لا بد ان تقراها كل يوم ؟
■ الاخبار
■ الاذاعة الاجنبية التي لا
■ تملها ايضا ؟
■ الحقيقة أنا لا اسمع اذاعات
■ اجنبية وانا لا افتح الراديو بل افتح
■ التلفزيون
■ الصحفي الصادق
■ الصحفي الذي لا نقول له لا
■ في انتخابات نقابة الصحفيين ؟
■ هو الصحفي الصادق وسوف
■ اعلى صوتي « لجلال الصامص » و
■ انني اعرف انه لن يفوز في الانتخابات
■ القادمة
■ الاسبوع القادم : موعدنا مع
■ ضيف آخر في صفحة البلاد الاسبوعية
■ لا

■ لا أحب في الساحة العربية
■ الاقتتال والحرب الدائرة
■ في لبنان
■ لا يوجد شيء
■ لا يعجبني في نفسي
■ الحياة الزوجية
■ لا أمل من زيارته
■ الملكة
■ « المملكة »

■ لا أحب في الساحة العربية
■ الاقتتال والحرب الدائرة
■ في لبنان
■ لا يوجد شيء
■ لا يعجبني في نفسي
■ الحياة الزوجية
■ لا أمل من زيارته
■ الملكة
■ « المملكة »

صف الصفحة الكاتب الصحفي « مصطفى امين » يقول:



■ صف الصفحة - لا - غني عن
■ التعريف . فهو صاحب مدرسة في
■ الصحافة العربية مازالت تؤدي
■ دورها المؤثر في مهنة المقاتلين
■ ضيفا كاتب مازلتنا نقرا نصوص
■ كتاباته - كل يوم - عبر الصحف
■ العربية له العديد من المواقف
■ ومز في حياته بعشرات المواقف
■ التي تزاوجت بين لقاءات
■ صحفية مع الرؤساء والملوك
■ وبين السجن احيانا . حتى
■ أصبح هو نفسه مزججا من
■ تناقضات الحياة نفسها -
■ استلذى مصطفى امين -
■ واستمتع عذرا في هذه الكلمة
■ لانه بالفعل استلذى تعلمت منه
■ الكثير هو ضيف صفحة لا الذي
■ حاصرته باستلذاتها المتشعبة
■ واعترف ان استلذتنا الخفيفة
■ استطاعت ان تنتزع الضحكات
■ من القلب أكثر من مرة وايضا
■ التفكير والبحث عن اجابة
■ الصحفي الكبير مصطفى امين
■ هو ضيفنا هذا الاسبوع في هذا
■ الحوار الخفيف

■ لا أحب في الساحة العربية
■ الاقتتال والحرب الدائرة
■ في لبنان
■ لا يوجد شيء
■ لا يعجبني في نفسي
■ الحياة الزوجية
■ لا أمل من زيارته
■ الملكة
■ « المملكة »

■ لا أنسى الموقف المذبح الذي شيعت فيه
■ وذهبت في نفس اليوم لأضع رسوم
■ نكت لأخر ساعة

لا أود استعادة ذكرى وفاة شقيقى « على امين »



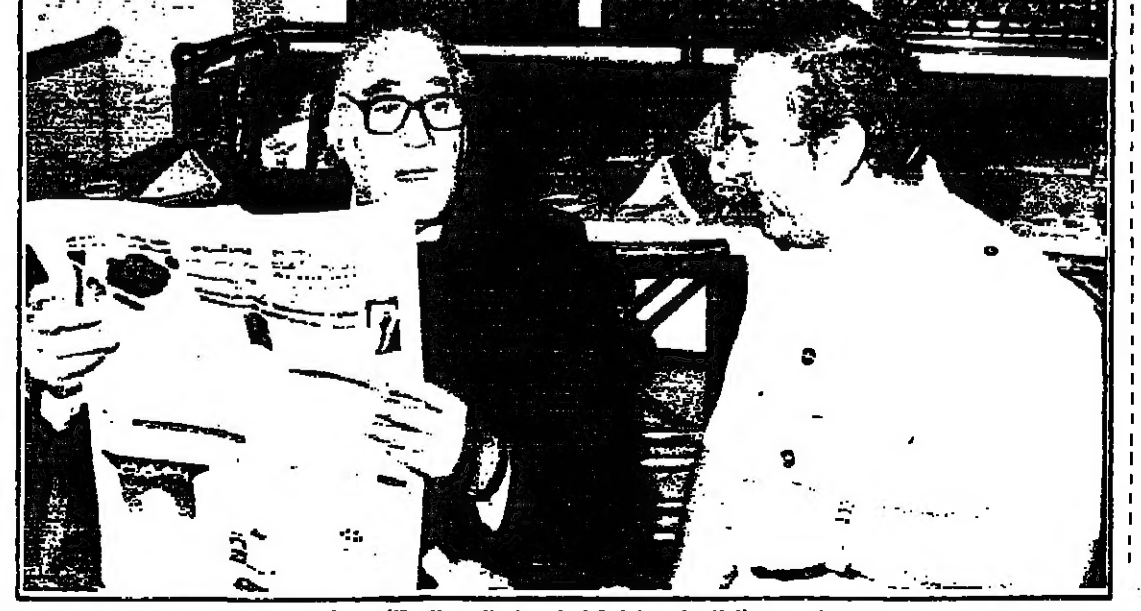
■ الحقيقة انني اشجع كل لعبة حارة
■ ولا انحاز لتشجيع ناد رياضي معين .
■ بلاد لا تمل زيارتها ؟
■ الملكة العربية السعودية وبعدما
■ تأتي كل البلاد العربية .
■ ماهي الهدية التي لا يمكن ان
■ تقبلها ؟
■ زجاجة خمر . لانني لا اشرب
■ الخمر .
■ لا أمل من رؤية شروق
■ الشمس
■ منظر لا تمل رؤيته ؟
■ شروق الشمس
■ ماهو القرار الذي لا يمكن ان
■ تتخذه ؟
■ هو القرار الذي يؤدي الى قطع
■ الملاقة مع صديق .
■ صفحة لا اتابعها في
■ الصحف
■ صفحات لاتابعها في
■ صحافتنا ومجلاتنا ؟
■ الصفحات التي تتحدث من « ماذا
■ تطبع اليوم »
■ ماهو الشيء الذي لا تود
■ اصطحابه عندما تسافر ؟
■ زميل ثقيل الدم
■ من هو الشخص الذي لا تامل
■ له ؟
■ أعد الصفحة :
■ شاكركم عبدالعزيز
■ تصوير
■ فاروق عبدالرحمن
■ ومثلا لقد كانت لبنان بلدا مسالما هادئا .
■ وحولتها « الحرب الأهلية » الى خراب
■ ودمار .
■ لا بد لي من القلم
■ عادات لاتحبها ؟
■ أنا في الواقع لا أحب التفتيش لأنني
■ اقلت عنه منذ خمسة عشر عاما .
■ ماهو الشيء الذي لا بد لك
■ منه ؟
■ القلم
■ ماهو الشيء الذي لا يضايك
■ في الاصدقاء ؟
■ حبيب
■ وما الذي لا يعجبك في
■ الاصدقاء ؟
■ الصديق . الديان . الكثير السلف
■ ما الساعة التي لاتحبها في
■ اليوم ؟
■ الحقيقة أنا أحب كل ساعات
■ اليوم .
■ النادي الرياضي الذي
■ لاتشجع غيره ؟

■ ما الذي لا يعجبك في شباب
■ اليوم ؟
■ لا يعجبني فيهم السطحية وعدم
■ القراءة
■ انما مع حرية الصحافة
■ ما الذي لا يعجبك في الصحافة
■ هذه الايام ؟
■ ان هناك الحرية الكاملة غير متوفرة
■ فيها حتى تتلاقى بخطوات المثل
■ شيء لاتحبها في السفر ؟
■ طول المسافة
■ ذكرى لا تود استعادتها ؟
■ وفاة شوقي . على امين .
■ مهنة لاتحبها ؟
■ مهنة « المانشيت »
■ كلمة لا تود قولها ؟
■ ان انقل بأقدام شخص
■ كتاب لا تمل قراءته ؟
■ القرآن الكريم

■ كل شيء يعجبني في الحياة
■ الزوجية
■ ما لا يعجبك في الحياة
■ الزوجية ؟
■ لا يوجد شيء لا يعجبني في الحياة
■ الزوجية بل الواقع انه يعجبني كل شيء في
■ الحياة الزوجية - شيخ -
■ الحرب الأهلية في لبنان
■ ما الذي لا يعجبك في الساحة
■ الدولية ؟
■ لا يعجبني في الساحة الدولية
■ الخلاف بين العرب والمسلمين والاحتلال
■ الصهيوني لافغانستان
■ ما لا تحبه في الساحة
■ العربية ؟
■ لا أحب في الساحة العربية القتال
■ والحرب الأهلية الدائرة في لبنان الآن -
■ المعارك التي تظهر بين حين وآخر بين
■ بلد عربي وآخر ويجب ان يوضع حد لهذه
■ الحروب الدائرة في بعض البلدان العربية
■ في أي بلد عربي ؟
■ ما الذي لا يعجبك في نفسك ؟
■ لا يعجبني في نفسي كل شيء . . .
■ فقد كنت اتدنى ان اكون قصير القامة
■ فاصبحت طويل القامة . كنت اتدنى ان
■ اكون نحيفا . ولكني « سمين » وكنت
■ اتدنى ان اكون شابا ولكنني « شيخ »
■ ماهو الشخص الذي
■ لاتحبها ؟
■ الشخص الذي يحب نفسه
■ من هو الشخص الذي
■ لاتحترمه ؟
■ الشخص الذي يركع لكل قول هذا
■ الشخص لا احترمه لانه يجب عدم
■ الركوع الا لله عز وجل
■ شيء لا ترحب له في التعامل ؟
■ الكذب والنفاق
■ شيء لا تحبه في المرأة ؟
■ كل شيء احبه في المرأة ؟
■ خير لا تود الاستماع اليه ؟
■ الخبر الذي يمان عن قيام
■ « نكتاتور » في أي بلد عربي . . .

■ يغيب عن ذاكرتي مقال
■ « فكرة » الذي كان سببا في
■ منعي من الكتابة
■ المانشيت الذي لا أنساه « هم »
■ مبروك خروج الانجليز من مصر

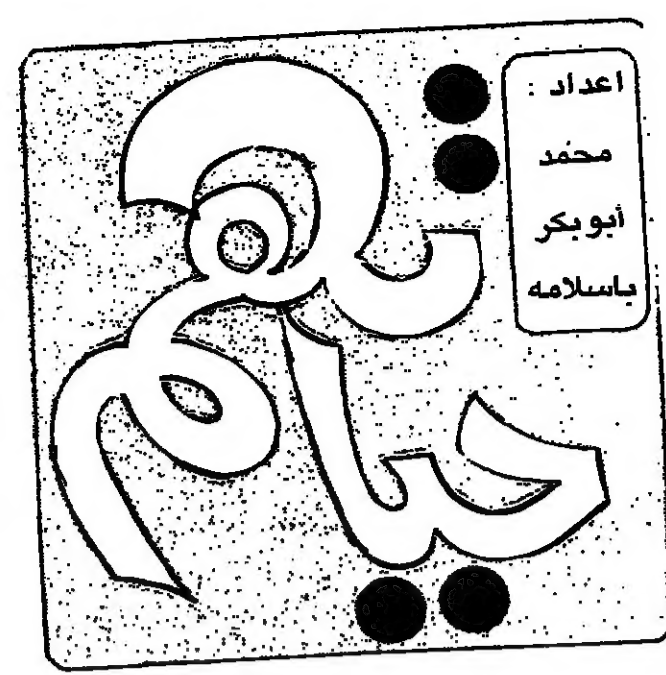
لا أمل من سماع صوت « عبدالوهاب » وعبدالحليم حافظ لا أنسى أبدا ذكرى صدور « أخبار اليوم » في ١١ نوفمبر ١٩٤٤م



■ لا أنسى كلمة قالها شقيقى
■ على « غدا يوم أجمل »
■ لا أحب مهنة
■ « الحانوتسى »



في اجتماع مجلس الوزراء له جلسته المفغورة له الملك فيصل بن عبد الله الملك فيصل له جلسته المفغورة له السيد احمد حمزة المرزوقي



أعداد :
محمد
أبو بكر
باسلامه

معالي السيد حمزة المرزوقي أول أمين عام لمجلس الوزراء بالملكة



والده الشيخ محمد بن عبد الرحمن المرزوقي

خادم الحرمين الشريفين يأمر برفع جلسة مجلس الوزراء والانتقال لمنزله لتقديم التعازي في وفاته

درس بالراقية والتحق بالخدمة قبل سن الثامنة عشر والده كان عالما وقاضيا وله حقة درس بالمسجد الحرام

معالي السيد حمزة المرزوقي أبو حسين رحمه الله واحد من الشخصيات التي ساهمت وعملت في خدمة هذا الكيان الكبير في مجالات عديدة .. وإذا كان لهذه الشخصيات علينا من حق فاقل ذلك أن نذكرها بشيء من الوفاء والعرفان .. حيث نحاول نحن من خلال هذه الصفحة (حياتهم) القليل بشيء من هذا ..

والسيد حمزة المرزوقي عمل كثيرا .. فبذل حياته كلها في سبيل خدمة هذا الوطن الغالي حيث أسندت إليه الكثير من المهام والمسؤوليات نظرا لكفافته ومقدرته ومكانته ، أداها أداء حسنا ، وأخلص فيها إخلاصا عظيما ، وأوفى وفاء الابن البار لدينه ومليكه ووطنه .. فكان نعم العامل .. ونعم الرجل المقتدر .. فرحم الله السيد حمزة فهو يعتبر شخصية فذة عرف عنه سيرته الحميدة ، وإخلاقه الفاضلة .

حسن كتيب : شخصية نموذجية من الشخصيات الفعالة حسين عرب : ساهم في تعمير الأوقاف وتصحيح أوضاعها

أبو حسين المرزوقي مناصب عديدة في القضاء كان آخرها عضو هيئة تمييز الأحكام الشرعية التي كان يرأسها ساجد الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ .. رحمه الله وكان والد السيد حمزة محل تقدير وإكبار من كافة رجال الدولة والفرار الشعب على السواء ..

تعمير الأوقاف الخيرية

وبواصل الأستاذ حسن عرب حديثه قائلا :
وكان كان ابنه معالي السيد حمزة المرزوقي أبو حسين وأول معرفتي به حين كان عضوا في مجلس الشورى حيث كان عضوا بارزا فعلا بالمجلس .. ثم تولى مديرا عاما للأوقاف قبل أن يشغلها مديرا عاما في تعمير الأوقاف الخيرية وتصحيح أوضاعها وكان مديرا يجمع بين الحرم والمزعم واللفظ والمطعم وحسن الإدارة .. ثم انتقل إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء فكان أول أمين لمجلس وقد استمر في عمله ذلك بكل إخلاص ونزاهة وتجره حتى توفاه الله ..

بين الكتب

ويضيف حسين عرب قوله :
وكان عمله في المجلس يستغرق كل وقته إما ما تولى من وقت لهيب .. فكان يقضي بين كتب العلم والفقه والأدب .. باحثا في قضية أو مقبلا على حلها إذا ما ناقشته في مسألة علمية وجهته عارفا بمصادرها ومقالاتها ووقاتها .. وقد ترك رحمه الله من الأبناء من ساروا على نهج والده في شئون الفقه والقضاء واللب والأدابة وفي مقصدهم معالي فضيلة السيد عبد الرحمن المرزوقي أبو حسين المستشار بالديوان الملكي وأخوته الكرام الذين يتولون خدمة الوطن في كل المجالات بكل كفاءة وإخلاص وتجره رحمه الله على السيد حمزة ووالده وبارك في أولادهم وأحفادهم ..



صوره تجمع على من معالي حمزة المرزوقي والدكتور حسني الطاهر رحمه الله والأستاذ صالح جمال الحويش رحمه الله والدكتور محمد الخالدي والأستاذ السيد احمد صالح شفا ووزير التجارة سابقا رحمه الله



السيد حمزة المرزوقي مع معالي وزير الإعلام علي الشافعي ومعالي احمد ذكي يعلني

تحديد وتوسعة مسجد الخيف

ولذلك أنه عندما تولى مديرية الأوقاف وفي خلال الفترة القصيرة التي قضتها بها مديرا عاما فقد حاول القيام بخدمات كثيرة لفائدة الأوقاف والمساجد فقد تم في عهده إدارة تجديد وتوسعة مسجد الخيف بمبنى .. وتجديد بعض الأربعة بمكة ومن بينها رباط الخفارية ..

خير خلف ..

وقد خلف رحمه الله من الأبناء خمسة وهم السيد (عبد الرحمن) الذي اشتغل بالقضاء وهو يعمل حاليا مستشارا بالديوان الملكي .. والسيد (حسن) وكان يعمل مديرا عاما للأوقاف والمساجد بمنطقة مكة ثم تفرغ الآن لأعماله الخاصة .. والدكتور (عيسى) الذي كان يشغل مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة ويعمل حاليا المدير التنفيذي لمركز الأبحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .. و (حسن) ويعمل حاليا رئيس المراسم بوزارة الخارجية .. و (محمد) وهو يحضر الدكتوراه حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية .. بالإضافة إلى ست بنات من بينهن الدكتورة أمل الاستاذة بالمعاهد بكلية التربية بجامعة أم القرى ..

وقد حرص رحمه الله على تربيتهم وتنشئتهم نشأة علمية ليساعموها في خدمة مجتمعهم .. وهم يقومون الآن بخدمة هذا الوطن كل في مجال عمله ..

وأخيرا

وهكذا وبعد حياة كريمة عبرا ٦٣ عاما أضافها في خدمة الدين ثم الملك والوطن أنقل السيد حمزة المرزوقي إلى جوار ربه بعملة الرياسة في الثالث من شهر رمضان عام ١٤٠٧ هـ وعمل عليه بالسياسة الحرام ودفع بمقار للملكة بمكة المكرمة .. وكان لوفاته أثر كبير في قلوب الكثيرين من عراقي فقله فقله الله السيد حمزة بواضع ربه ومفتره وعا الله عن وعن والده وأطفاله تسبح حياته أنه سميع غيب ..



معالي حمزة المرزوقي مع ابنه السيد عبد الرحمن والسيد حسن والسيد الدكتور عيسى

وما يزال .. وأبرز ما يعرف عنه صراحته التي تبلغ في أغلب الأحيان حد الأمل ..

شخصية نموذجية

وقال معالي السيد حسن محمد كتيب من المرحوم حمزة المرزوقي :

السيد حمزة المرزوقي رحمه الله شخصية نموذجية من الشخصيات الفعالة التي كان لها دور بارز في تحريك كثير من الشئون التي كانت ذات أهمية في المجتمع السعودي لأنه ظل يشغل مركزا حساسا في حياة المجتمع .. وكان واضحاً في تصورات كل الموضوع .. وقويا في ذاته قوة تترك أثرا في علاقات الخاصة والعامة وفي الأدوار التي كان يؤديها في حياته ..

تركيبه البدني وروحه القوية

وكانت تتجلى شخصيته في تركيبه البدني البارز وكفائاته ذلك تتجلى مع روجه القوي وما يشكّلان - وفي أول وهلة من أراسته - الأضراس الشامخة على ما يرى حتى يوشك أن تكون أرواه مقترنة بالتفكير وكان يكمل هذه التركيبة في هيئة الخارجية صوت الجهوري القوي الثبات والذي يعطي أرام قوة دائمة تشكّلها من نفوس الساعدين وتقرب الثقة بينه وبين الآخرين .. وقد استمد معظم صفاته البدنية والروحية والسلوكية من والده العظيم الذي كان يمثل القوة في العلم والفكر والحكمة والسداد .. كما كان رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الذي يطلق على الجدار الذي يصفه ظهره إليه لوحة بخط كبير مكتوب فيها (على ساعة خير من عبادة سنة) على ما ذكر .. وأرجو ألا أكون قد أخطأت في كتابة هذا النص .. وكان رحمه الله محبوبا من القليل ومهابا فيها بسبب حزمه وعزمه وبجسده المظلم الذي كان يخلطها بدعابة محببة لاسيما في مجالسه الخاصة ومع من يلقاهم ويكافونه ..

أشبهه بأبيه

وكان هذا الإبن أشبه بأبيه في كثير من خصائصه

الشيخ الجبرين : كان اداريا من الطراز الاول وعمل على تطوير جهاز الامانة

صادق دحلان : حياته مليئة بالأعمال التي تمثل حقلا من العلوم السلوكية

للتعامل فكان الجميع ينظرون إليه كإبن كتيب وليس كتيب .. وقد استطاع أن يجعل العاملين معه يعملون بيدا واحدة ومتكاتفين ويعملون كاسرة واحدة ..

وكان رحمه الله يرى الموظفين ويتفقد شئونهم حتى في خارج العمل ويتكلم باحتياجات حياتهم وهو من الشخصيات العظيمة التي لا تتعوض ..

وكما هو معروف فهو أول أمين عام لمجلس الوزراء بالملكة فقد عمل على تكوين جهاز الأمانة وتطويره وتدريبه بالكفاءة واستقطب مجموعة كبيرة من خريجي الجامعات .. ورغم تفرغه منذ أن استأخ ان استطاع أن يحصل على مجموعة طيبة مع الكفاءات الموجودة .. رحمه الله السيد حمزة المرزوقي وأحسن إليه ..

في مجلس الشورى

وقال السيد صادق دحلان عضو مجلس الشورى عن السيد حمزة عما لسه فيه أثناء عمله مع مجلس الشورى ما يلي :

كان حيا لعمله مخلصا لليك ووطنه .. لم يتقطع قط طيلة السنين التي أسندت فيها برئاسة لم يتقطع عن العمل .. فهو شديد الذكاء .. لا تفرقه شاردة ولا وأردة أثناء ممارسته لأعمال السكرتارية .. حواسه وذمته يستوعبان كل المناقشات والأراء التي تدرى في الجلسة .. وبعد اقتضاضها يتولى مندورا تسجيل أراء كل عضو بعد فورها .. ومن ثم إثبات ما استقر رأي المجلس عليه بالنسبة لكل قضية من القضايا المنظورة ..

تدريب الموظفين

ويضيف السيد صادق دحلان قائلا :

وكانت حياته مليئة بالأعمال التي تمثل حقلا من العلوم السلوكية .. كما وأنه رحمه الله ركز اهتمامه طوال ممارسته أعمال السكرتارية بالمجلس على اختيار نسط من الموظفين لتدريبهم على أعمال المجلس والمساعدة في تطوير أرائهم .. وكان دقيقا وموضوعيا في أعماله التي تتسم بالصدق

ميلاده ودراسته

هو السيد حمزة بن محمد ابن عبد الرحمن بن محبوب بن منصور أبو حسين المرزوقي .. ينتمي رحمه الله إلى أسرة أبي حسين وهي عريقة في الجهد والشرف .. ولد رحمه الله بابن الباسطة بالشامية بمكة المكرمة عام ١٢٢٧ هـ .. وعاش في كنف والده العالم والفقيه السيد محمد بن عبد الرحمن أبو حسين اللقب آنذاك بابي خليفة الصغير .. حيث أخذ بعض التعليم عنه .. كما أدخله والده المدرسة الراقية في العهد الهاشمي ودرس فيها إلى أن تخرج منها حيث بدأ بعد ذلك حياته العلمية ..

لمحة تاريخية

وبالنظر في بيان خدماته .. وبمشاركة كل من الشيخ محمد الصالح الجبرين مدير الأمانة العامة لمجلس الوزراء والسيد صادق عبد الله دحلان عضو مجلس الشورى نورد للمحة التاريخية التالية عن الحياة المؤسسية للسيد حمزة المرزوقي رحمه الله :

التحق بالخدمة قبل سن الثامنة عشرة من العمر .. وأول عمل وطني مارسه كان عام ١٢٤١ هـ .. بديوان الخشبة الإسلامية في العهد السابق .. وفي عهد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود عين سكرتيرا مساعدا عام ١٢٤٤ هـ في المجلس الأعلى الذي تأسس عام ١٢٤٤ هـ .. وعندما دمج المجلس الأعلى في المجلس الاستشاري عام ١٢٤٥ هـ عين كاتباً أولا .. ومراس عدا أعمال في لجنة التفتيش والإصلاح وعمل كاتبا في اللجنة التي قامت بوضع تشكيلات الدولة والتي كانت تعقد جلساتها التي تكتفي بحضوره وكانت مؤلفة من الشيخ عبد الله زيتل والشيخ يوسف قطان والشيخ سليمان قابل ورفاقهم .. إلى أن تفرغ سكرتيرا ثانيا في مجلس الشورى عام ١٢٤٧ هـ .. ومن خلال أعماله بالمجلس قام بأعمال المؤتمر الإسلامي الوطني مساعد السكرتير الشيخ احمد إبراهيم الغزالي وأصبح سكرتيرا عاما للمجلس الذي تأسس في الملكة عام ١٢٤٧ هـ .. وكان عبد العزيز طيب الله ثراه للظفر في شئون الحج والحجاج ..

وكان أحد أعضاء اللجنة التي تكتفي بحضوره وكان له العهد في ذلك العهد (الملك سعود طيب الله ثراه) للظفر في شكاوى الحجاج .. وقام بالأعمال التي بث فيها في عشرة عام ١٢٥٥ هـ ..

وفي عام ١٢٥٧ هـ تفرغ إلى وظيفة سكرتير أول بمجلس الشورى .. وأصبح عضوا وسكرتيرا في عام ١٢٦٥ هـ ثم عضوا في عام ١٢٦٦ هـ .. وفي عام ١٢٧٢ هـ .. وذلك تحت رئاسة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الفضل والسيد صالح شفا والشيخ شرف رضا ..

في شهر صفر عام ١٢٧٢ هـ عين بموجب أمر سام كريم مديرا عاما للأوقاف (مديرية الأوقاف قبل أن تصبح وزارة) وفي ١٣٧٢/٧/١ هـ خلف بالعمل أميناً عاما لمجلس الوزراء ثم صدر الأمر السامي الكريم برقم ٥٧١٤ في ١٣٧٢/٨/٤ هـ بتعيينه أميناً عاما لمجلس الوزراء براتب شهري قدره ٦ آلاف ريال .. وصدر الأمر السامي الكريم برقم ٤١ في ١٣٨١/٧/٨ هـ بتعيينه في المرتبة الممتازة .. واستمر معالي السيد حمزة في هذا المنصب .. وقد تم تجديد خدمته بعد أن بلغ سنه الستين عاما .. حتى وافاه الأجل الحرام وهو يؤدي واجبه في هذا العمل المشرف ..

الملك فهد يرفع الجلسة وينتقل إلى بيته للعزاء

ويوضح الشيخ محمد الصالح الجبرين بعض الملامح عن شخصية السيد حمزة المرزوقي من خلال عمله بالأمانة العامة لمجلس الوزراء حيث بدأ حياته بسيد هذه اللغة الكريمة .. كان مجلس الوزراء منفردا برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز [وكان نائباً ثانيا لأوزير الداخلية آنذاك]

ليلة وفاة السيد حمزة المرزوقي مساء يوم الأحد ١٣٨٠/٩/٣ هـ .. وعندما جرى الإغارة فخطه الله بوفاته السيد حمزة أمر برفع الجلسة .. وانتقل أصحاب السمو والمخالي بمعية حفلة أه إلى منزل المرحوم حمزة بالمزبعية بالرياض حيث قدم الجميع التعازي لآسرة المفقيد ..

هؤلاء علموا معه

هذا ويقول الشيخ الجبرين أن من بين من علموا تحت رئاسة السيد حمزة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء أصحاب

تجديف

ياسمين ..
تعاطفا مع مكتبتي الزميل فهد العبد الكريم في عدد .. العيامة ، الصادر يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨ هـ

ياسمين ..
يارك الله .. إذ كنتك
التفاني الدهر نحو المخدمين
كنت للأسراب ماء .. وهواء ..
وكؤوسا مترعلات بالحنين ..
كنت فيضا من عطاء ..
كنت قلبا خافقا .. طوره الله
بانوار اليقين ..
ياسمين ..
يتلهوى العطف
من عينيك .. يا اما رحيمه
ويفيض الحب
في فكك .. انهارا كريمة
ويلف الصدق هذا الفيض
بالكتمان ، بالزهد ،
بنفس حرة .. ملؤها
عطف .. وشيعة
انت ديمة ..
انت عكس الدهر
عكس الناس .. في هذا الزمان
انت شيء آخر .. يا
ياسمين ..
.. إن مجدا كلنا
.. يبقيه قوم يتباهون بأبيديهم على الخلق ..
.. رياء .. لم تكوني تطليبه
.. إن دربا للثباتي ، والدعيات
.. وعشاق المرايا
لم تكوني
.. تنرفيتي ..
ياسمين ..
كم ستتهار صروح من ورق
.. عندما اشرق في .. الدرعية
.. ضوء من قلق ..
.. كم ستتهار قصور
.. زخرفتها ، فخفتها ، المدعين
.. عندما اجتاز قصور الزيف
.. صرح من يقين ..
ياسمين ..
انت عنوان الكرم
إذ مدت الساعدين
وجعلت .. منها .. جسرا قويم
بين نجد .. والحرم
.. انت ضوء في جبين الدهر
والدهر ضنين ..
.. إذ سكبت العلم نورا
.. في دروب السالكين ..
ياسمين ..
انت رمز .. عندما قبل
تواري خلف ركب الراجلين
كم تمزقت .. ولكن ..
.. في عداد الخالدين

حمد العسوس



أيها الاعزاء ..

بدون مشاركتكم .. سوف تبقى هذه المساحة فارغة .. قاعا مضمنا .. فلو تمردنا بجدادكم .. وسوف نفرسها في هذه الواحة .. التي تخصصها ، البلاد ، لاحتضان أسهلتم .. ونحن بانتظار ..

العنوان : ص. ب. ١٠٩٧٧
الرياض ١١٤٤٣
حياتنا الأدبية

شعر المناسبات

بين الرفض والقبول

المناسبة .. موقف من المواقف التي تستحق المشاركة بالكلمة ..
ويما ان الشعر هو أرقى فنون التعبير .. فانه يفترض ان يكون له نوع من الحضور في جميع المناسبات ..
ولكن السؤال الذي يثير القضية هو .. مانوع الحضور الشعري المطلوب في الاحتفالات ومناسبات الافراح والاتراح وما اليها ..

قضية للنقاش

لقد تحول شعر المناسبات في الوقت الحاضر الى جنس أدبي غير مرغوب فيه .. ويقتطع حرارة التأثير .. ويخلو من الجمال .. ومن عناصر الملاءم والخلود .. لانه يتخذ من المناسبة زاوية ضيقة يحشر نفسه فيها .. ويزيد على ذلك فانه شعر تقليدي لايمتلك من عناصر الخلق والتجديد شيئا ..
أم هل يكون مجرد آئين وبكاء بواسطة عبارات محفوظة أو قوالب جاهزة .. ان كانت المناسبة مناسبة لتأبين أو رثاء ..
حتى شعر الرثاء .. لم يعد ذلك الشعر المؤثر الذي يعبر بصديق في مدى تأثر الشاعر بحالات القدر .. إنه ليس في قوة رثاء غلغشاء .. مثلا .. لأخيها صخر في قولها :
يذكرني طلوع الشمس صخرًا
والكهر .. لكل غروب شمس
ولولا كثرة اليكسين حول
على إخوانهم لقتلت نفسي
وليس في حكمة أبي العلاء المعري عندما يقول بقلعه وبقلبه .. لا يلقمه لسانه :
غير مجد في ملتي ، واعتقدي
نوح بك .. ولا ترمي شادي
أبكت تلكم الجملة .. لم غنت
على فرع غصنها المبد ..
صاح .. هذي قبورنا تملأ الرجب
فأين القبور .. من عهد عاد ؟
خفف الوطأ .. ما أظن أديم
الأرض .. إلا من هذه الأجساد
هذا هو الصدق .. منتهى القوة والإبداع .. إنه لم يرد العبارات التي تسمعها .. دائما .. في قصائد الرثاء .. مثل (نجم هوى .. أو جبل انه .. أو علم رحل) بل جاء بشيء جديد ..
يضج بالحدادة والجمال ..
ولا أبلغ إذا قلت إنني لم أقرأ قصيدة رثاء في مستوى هذه القصيدة لأبي العلاء ..
لقد راح يتحدث بحكمة عن موقفه من البكاء ومن الفناء ويقول .. ان هذا ليس بدينه وليس من طبعه ..
ثم يقرر بأن القبور .. في عهده .. كانت تملأ الأرض لكثرة الاموات ..
بعد ذلك يتساءل قائلا .. ما دامت المقابر تملأ الأرض في هذه



المرحلة التي تعيشها .. فأين القبور التي دفن بداخلها الاموات منذ بداية الخلق على هذه الدنيا .. ؟
وينتهي هذا التساؤل وذلك الاستفهام بتقرير آخر هو غاية في الجمال والاستنتاج عندما يطلب من صاحبه ان يخفف الوطأ على الأرض .. لانه يعتقد انها تكونت من اجساد اولئك الاموات الذين يدفنون في باطنها منذ بدء الخليقة ..
إنها فلسفة جديدة .. وحكمة بليغة .. يجب ان يرفع رايها الشعراء .. لكي يتأوا بالجديد ولكي تنفخ عنهم صفة التقليد ..
فتنهي التلاحم بين العقل والعاطفة .. بين الأرض والإنسان .. وبين جمال الشعر وصديق للشاعر ..
إن المناسبة يجب ان تكون منطلقا للتخليق في افق أرحب من الحكمة .. والعبقرية والدعيات ..
وبالاعتناء يجب ان يكون شعر المناسبات صادقا ومؤثرا ، ويلبغا .. ولن يتحقق ذلك الا عندما ينطلق الشاعر من المناسبة .. عندما يتخذ منها قاربا للبحار الى الأعماق .. أعماق التاريخ .. وأعماق الصديق .. والجمال ..
وإلا فسوف يبقى هذا النوع من الشعر مرفوضا .. ويراد .. وغير مرغوب فيه ..
سوف يفقد حضوره .. وجماله .. وتأثيره .. كما هي عليه الحال في الوقت الحاضر ..
ان المثالي ينتظر مشاركة الشعر في أي مناسبة وطنية أو قومية .. ولكنه ينتظر .. أيضا .. ان تكون تلك المشاركة في مستوى تطمعه .. ينتظر ان تأتي في غاية الجمال والروعة .. والتأثير ..
فهل يسمع السادة الشعراء هذه التساؤلات وهذه التطلعات من جامعيهم .. وبالتالي يساهمون في انتشار شعر المناسبات من هذا الوضع السيئ الذي يتردى فيه .. ؟
هذا هو الأمل الذي يبلا جوانحنا ، ونفيض به ساحة الانتظار ..

صوت الحداثة



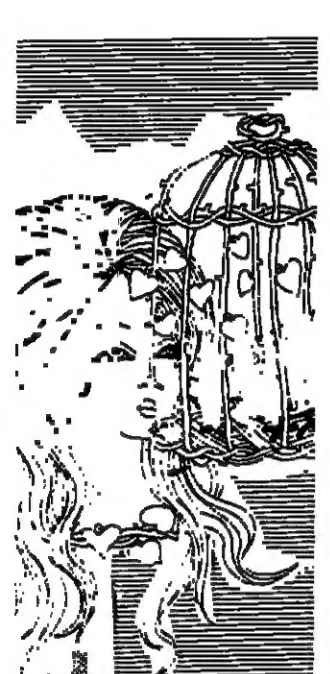
الآن جلسة مسائية مع رئيس نادي الرياض الأدبي الشيخ عبيد الله بن عبدالعزيز بن إدريس وفي مكتبته بالنادي .. طرح الشيخ عبيد الله تساؤلا حادا وحائرا حول الدوافع التي تجعل شباينا يتخذون من بعض الأقدام .. رموزا ، يشيرون اليها ، ويستندون لأرائها .. ويبرزون أعمال أصحابها .. ويشيدون بها بمناسبة .. وبدون مناسبة ؟
وقال : اننا استغرب والتساؤل عن مصدر اعجاب شباينا بهذا مع انهم ضغنا فكريا .. وسلوكيا ، ومعنويا ؟
قال احد الموجودين للشيخ عبيد الله .. إن شباينا يتسبون .. تجاه هؤلاء .. ان ثلاث فئات ..
- الفئة الأولى .. تجهل اتجاهات اولئك الأدباء ، والشعراء الفكرية ، والعقلانية المتحررة .. لأن كتاباتهم قد لا توحى بانحرافاتهم ..

المحرر

في مساء يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨ هـ نظم معهد تعليم اللغة العربية بالرياض التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة للدكتور أحمد محمد جودة السعدني .. أستاذ الأدب والنقد بالجامعة وكانت بعنوان ..

خبر

التأثر والتأثير في الأدب المقارن



وقد بدأت المحاضرة بالقولوف اسام مجموعة من المصطلحات النقدية الخاصة بالأدب المقارن هذه المصطلحات هي :
١ - الأدب المقارن وهو دراسة سواطين الثلاثي بين أدبين كتابيا بلغتين مختلفتين ، واضاف المحاضر الى هذا التعريف تعبيريا عن حضارتين مختلفتين ..
٢ - الأدب العالي : وهو النص الأدبي الذي يدخل الى وجدان الإنسان ليا كانت لغة النص وأيا كان جنس المثالي وأشار المحاضر الى ان الجوائز العالمية للأعمال الأدبية لاتعتبر مقياسا لدرجتها ضمن الأدب العالي وخص بالذكر جائزة نوبل في الأدب ..
٣ - عالية الأدب : وهو ان ينتشر النص الأدبي فيتمتع من قراءته أكبر عدد من المثاليين وأشار المحاضر الى أعمال اجنبا كريستي ..
٤ - اللغز التاريخي وهو ان يكون الكاتب اللاحق قد قرأ نص الكاتب السابق في لغته أو مترجما الى لغة الكاتب اللاحق أو الى لغة وسيطة وأشار المحاضر الى ان سهولة الانتقال والتلاقي والترجمة الآن لا تقف أمام هذه القضية بشكل ملم ..
٥ - التأثر والتأثير : ان يتأثر كاتب لاحق بكاتب سابق وان يؤثر عمل سابق في عمل لاحق ..
٦ - التأثير العكسي : ان يكون هدف الكاتب مخالفة الكاتب السابق في عمله الإبداعي ..
بعد هذه التعريفات وقف المحاضر امام بدايات الأدب المقارن وخاصة بالنسبة للحضارات



أمل

أحبك ..
تدري .. وأرى ..
ونحلم .. بالأمنيات ..
البعيدة ..
وأرى ..
وتجهل .. أنك ..
سرعان ما تنتهي ..
بإلتهاام القصيدة ..

للشاعرة : لميعة عيسى عمارة



اصدارات

المجموعة من القطع الصغير .. واشتملت على ١٧ .. قصيدة تتراوح بين شعر التفعيلة وبين الشعر العمودي .. وأهم مايميز المجموعة انها صدرت في شريط مسجل بصوت الشاعر الى جانب النسخة ..
وهذه تجربة جديدة يقوضها الشاعر لأول مرة على لرب الإصدار السعودي .. الذين استمعوا لصوت ، الحميد ، وهو يلقي قصائده .. اكوا انه يملك صوتا إذاعيا جيدا .. ولقاء متميزا يلقي هذه الأصوات المثيرة التي تخدش أذواق المستمعين في الأذاعة يقول الحميد في ذلك ورثا خريفية : إليها ..
ينساب شهيد .. والذي .. والصوت .. حين فلتته عينا .. يجرى .. كحلم هاس ..

عن مطبع دار الثقافة العربية بالرياض .. أصدر الشاعر الأستاذ عبيد الله بن سالم الحميد .. مجموعة الشعرية الثالثة تحت عنوان .. إيفاعات الطين والحرير .. والسراب ..

يعايد محذرة إذا .. انشطر الهوى ..
وانتيت ترمقنا بعد .. بعين ..
لم تشرق شمسنا بعد .. النوى ..
وأمسح جروح .. الحزن ..
وانثر .. الفلانة .. ودوبنا ..
ألق .. السعادة .. والخضار ..
العافية ..

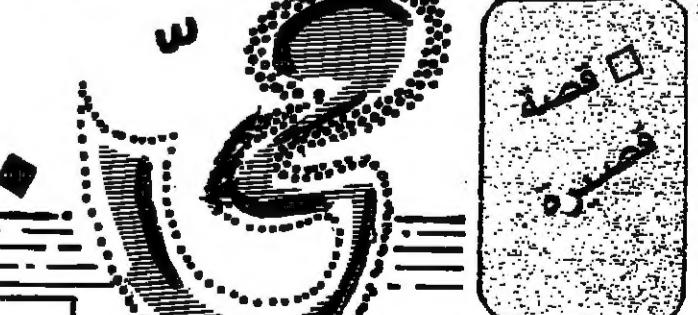
كان جو .. أب ، يعصرها عصرا .. إنها تخفق لتستطيع أن تتنفس .. تسير بسبيلها العشري .. ملبسا يلتصق بجسمها .. كانت تحمل بيدها طبقا من الخوص يحوى ثمرا وفوقه قطعة باقية من قماش ضاع لونه .. تسير حافية ولم تكن حافية أصلا .. إذ خرجت بتعليق مختلفي الخلف واللون .. أحدهما التصق بأسفل الشارع والثاني خلعتة هي .. توقفت سيارة بقربها سألها سائقها بلهجة لرجة :
- أوصلك ؟

قالت لها يوما لا تذهب الى المدرسة ..
ياغدا ..
معت خلتها معها ميتا وشمالا وقالت بلهجة باردة :
- عندما تكون هناك مدرسة قريبة ذهبيين إليها ..
ارتجف الطبق بيدها انها تسير على يوم في طريق طويل لتجلب الثمر وأحيانا الثمر والخبز .. وتمر في طريقها على ضلالت مدارس .. أه خلتها انه است شريفة لم لا تكونين طيبة ..
وصلت البيت وأمتحت أيدى تسعة للطبق بينما الفم العائز كان يبعث بلهجة عن طريق أصغر خلتها .. رمت نفسها على

.. وحكاية التمر ..

بقلم : شريفة الشملان

توالت في شارع بلا منازع لعدة دقائق وأملت براسها مسرعا لعله ذهب .. ولكنها رآته مترجلا ينتظر خروجها .. استمكتا يحاول ان يذيق بك ذلك عن عنوان شبيه .. شعرت انها ستدوى تحت اديمه كشفا تحت قفصها .. عشت رجلي اليمنى بكل ما أوتيت من قوة .. وتناهى لانتهاها المتعنتين صوت صبية يقربون .. وكذا وولى هرايا مسكاً بيده رجله الدامية .. اقتربت الأصوات أكثر ولكنها عادت تتعذر قليلا قليلا .. أما هي فقد خرجت شاكرة انه حذره لم على انقذها أياها .. حملت طبق الخوص ونظفت التراب عن شعرها



نظرت لقدميها الخالقتين بالبرطوبة والشراب الرمادي .. ولومات بالشراسة ..
- السيارة مكبة يا ..
لحت شرطا يسير حلت خطاها علها تصل اليه ليحميها ولكنه اخفى عاقباته أمل طاولتها .. زبنا وصل الى بيته .. ربما لم تراه أصلا ..
فخط السائق على بزين السيارة .. فاحت صوتا أرحمها .. وجعل قلبها الصغير يرق وجلا .. خاصة عندما دار السائق يعرض الشارع بورة عتيقة ثم اتى ليحلبها .. ارتفعت دقات قلبها شعرت انه

رأت أحلاما جميلة .. كانت تسير لا بل تطير كخرقة .. ذهبت للمدرسة أكلت حلوى كثيرة .. بينهم بدا أكبر وأنظف .. فغيرت ثياب اخوتها ولكن الحلم يبقى حلما رغم انها حاولت النوم مرة أخرى .. لكنه ظل وثرأ أثره في خيالها .. نهضت .. غسلت وجهها .. رجحت عن مشط تسرح به شعرها .. لكن صراخ جدتها وصوت أيتها كل يريد منها شيئا انسها البحث عنه وبحركة اليه ليت لكل منها مطلبه ثم تلوات لتجاني شأى لتتبره جلست ترشف

كانت تسير لا بل تطير كخرقة .. ذهبت للمدرسة أكلت حلوى كثيرة .. بينهم بدا أكبر وأنظف .. فغيرت ثياب اخوتها ولكن الحلم يبقى حلما رغم انها حاولت النوم مرة أخرى .. لكنه ظل وثرأ أثره في خيالها .. نهضت .. غسلت وجهها .. رجحت عن مشط تسرح به شعرها .. لكن صراخ جدتها وصوت أيتها كل يريد منها شيئا انسها البحث عنه وبحركة اليه ليت لكل منها مطلبه ثم تلوات لتجاني شأى لتتبره جلست ترشف

رحلة في عقولهم

جيل الحاضر .. سواعد المستقبل يقولون عبر " رحلة في عقولهم " ما يريدون بصراحة ووضوح .. يتحدثون عن افكارهم التي قد تختلف معها .. ولكنها تظل افكارهم .. اراؤهم .. طموحاتهم ..

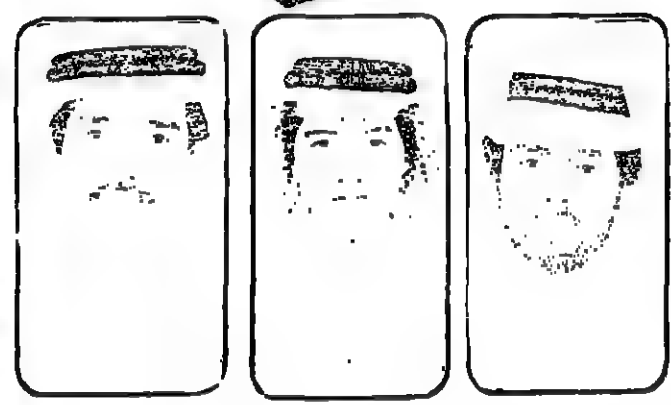
وتمضي بنا الرحلة .. لنسأل ويجيبون .. نسأل عن لغة يعبرون بمفرداتها عن مفهومهم الذاتي للامور .. نسألهم عن الحياة والسياسة والاعلام والادب والفكر فماذا يقولون عبر رحلة هذا الاسبوع ..



محمد عبيد



مجدد عبيد



محمد عبد الوهاب

عبد الله الكشي

فهد العلي

والاخرة باتباع التقوى ومخافة الله في كل شيء لتتساقط سعادته الدارين .

وما هو رأيك في حياة القلق التي يعيشها بعض الشباب .. يقول فهد العلي في اجابته على هذا التساؤل ..

من المؤكد ان سبب ذلك يرجع الى لحد الشباب خلف الماديات وبهاجر الدنيا الزائلة التي لا تساري جناح بعوضة .. وما يؤسف له حقاً ذلك البؤس خلف الماديات التي يقوم بها بعض الشباب مما يدفعهم الى سلوك الطرق الملتوية وبالتالي تتكرر حالة القلق التي يعيشها هذا البعض من الشباب .

فحينئذ لو ان هذا البعض من الشباب بدمرعة دواعي التقاؤل والتفكير والتفكير بالانتماء والاستثمار بقضية هذه البلاد المقدسة التي شرعها الله على كافة البلاد في العالم ..

موضة .. الحفاة

وقد خضع مشاهير العربي عندما التقى به (الرجلة) حديثه عن الموضة فقال .. دارت في ذهني علامات الاستفهام تلك وأنا استمع لحديث أحد الاساقفة حول موضة الموضة حيث قال انه شاهد بعض الشباب في إحدى الدول العربية يصنعون حالة الاقدام وعندها سلمهم عن سبب ذلك قالوا انها موضة هذا العام وفي التي اجبرتهم ان يشتروا حفاة وفي الحقيقة ان ذلك دهنه وطرافة ودليلاً واضحاً على تخلف بعض افراد المجتمع فطالما الموضة تصل بمن يواكبها الى هذه الدرجة فهي امر حقير وسفيل جدا لا يليق بالانسان ان يضعها في اعتبارات الموضة عادة معروفة وموثقة لدى الغرب لانها تتفق اساساً مع عاداتهم ومبادئهم بينما لا تتفق مع عاداتنا ومبادئنا كسليمين ونحن الآن في زمن التفكير والتقدم والوعي ذلك النظر الى مثالب الموضة بل يرمي الانسان المسلم العربي ان يطوّر مفهومه ومعرفته للحياة في عصر كهذا قبل كل شيء ومن ثم يعمل بما يتناسب به وبخى المولى عز وجل باحتساب الاشياء التي تصرف بها من الطريق السليم الى الطريق المعاكس الموضة لها تأثير في سلوك الفرد وانحطاطه كما ان لها تأثير في الامور الاقتصادية كما نضع اليوم ان في مجتمعاتنا شباباً ونساءً حديثهم دائماً عن الموضة واخبارها واخر ماوتصلت اليه والنساء قد يواكبن الموضة في ازيائهم وترتيب منازلهم ومناشيلهم من الانشاء التي تزيد مواكبة الموضة والامان بها فلا يجد ما اقوله لولا .. الا ماقله تعالى في كتابه الكريم .. وسارعوا الى مفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض .. صدق الله العظيم ..

لا اهمية للفن

ونسأله .. ماهو رأيك في الفن ؟ يقول فهد العلي .. الفن لا اهمية له عذري ولا اشاهد في التلفزيون الا البرامج الدينية لذا لا رأي في فيه الا فيما اتابعه . ويتحدث فهد العلي عن الصالة الاجنبية فيقول انها كانت ضرورية من ضرورات التنمية الشاملة التي شهدتها الملكة والان فحين لم تعد في حاجة الى الصالة الاجنبية بعد ان صبح لدينا القناتين من الشباب السعودي القادر على تحمل المسؤولية .. وان كانت هناك قلة تبذل اوقاتهن فيما لايجدي نفعا

الحقيقة انني مسئول عن نفسي فالدعوة للتوجه والنصح والارشاد من اختصاص مكاتب الدعوة وانا است اهل القيام بذلك . وانا اخصى مواجهة هذه القلة ولو تصديت بها بالنصح فاني ساجد الاخرين سيلحقين لاساءة والشرير وهذا ملا اريد لنفسي ..

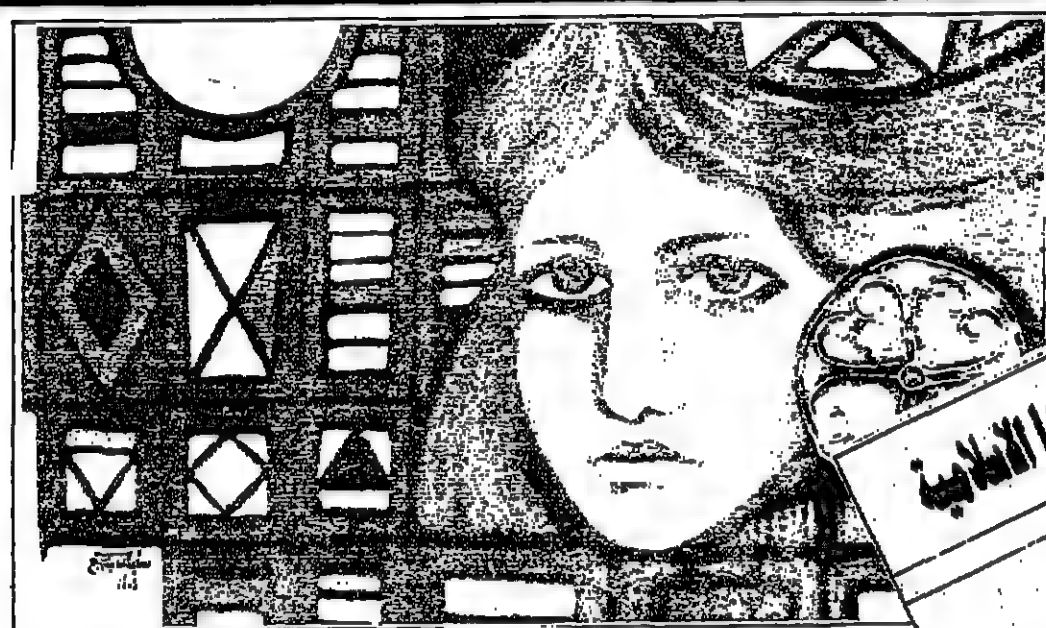
شباب واع .. واخر ارغن

اما خديجة ع . م . فقد صلت الشباب لتوعين .. النوع الاول هو حسب كلامها يتسم بالوعي .. والانضباط .. بجانب الثقافة والتعليم .. وهذا النوع ايضا يجبر على الاحترام .. حيث يشتت طموحات عالية وهو بهذا السلوك المتدين يتعامل مع الاشياء بصورة حضارية .. لانه يؤمن شاملاً بأن الاسلام حضارة بل هو ام الحضارات ومن هذا المنطلق عانه يتعاضد مع الناس بأسلوب حضاري يتسم بالقيم والاخلاقيات النبيلة .

تقوى الله

وفي رحلة الاسبوع التقت الصمعة بالشباب فهد العلي من المنطقة الشرقية ويبدو انه من الشباب القليل المحافظ على دينه . يقول فهد العلي عن الحياة انها سلوك الطريق الذي يؤدي الى السعادة في الدنيا

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب



وهي عقيبت تصل بالجهود المبذولة من قبل الذي يعمل في هذا المجال به حتى ان يواصل العمل حتى ولو اصابه الازهاق .

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

الاجابات الى ... اية تدقق طموح الشباب

يقول عبيداه جميعان احد طلبة شعبة الاداء والتليفزيون بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

قدمت من الرياض حيث اظن بقرية " شوري " بمنطقة الجنوب احدى القرى النائية لمنطقة بيشة .. هي قرية صغيرة تعتمد على الزراعة عندما حصلت على الشهادة الثانوية من منطقة تبوك كنت الاول على المنطقة والعاشر على المنطقة الغربية .. اعتقد ان مما ساعدني في الحصول على هذا الترتيب وجعني ضمن اوائل المنطقة الغربية هو متابعتي ومناقشاتي المستمرة في الدراسة ومراجعة المواد التعليمية اولا بأول

هواية التصوير

لكن حصول عبيداه على هذه الدرجة المتقدمة جعلنا نساءه عما اذا كان يدرس هواية معينة يفضلها ؟ يقول عبيداه نعم .. لقد كنت ومازالت اجد هواية التصوير الفوتوغرافي .. وذلك لطبيعة المنطقة الاخاذة التي تتمتع بها مطلقتي .. فالخضرة والجبال فيها بغروبها بالمشاهدة وتسجيل ذلك بالكاميرا والصورة ..

جمال البيئة لوجد عندي الانحسار اللازم للموهبة .. كنت يتيمة ذلك .. التفتت الى الصور التي التقطتها لملفتني ما يزيد عن 300 صورة فوتوغرافية .. وبالإضافة الى الطبيعة الخلابة التي كانت سببا في تنمية هذه الموهبة فانه لا يولتي الذكر بالاشارة الى تشجيع اخي الاكبر .. الذي كان هو الآخر محبا الى التصوير وقد اهدى لي " آلة تصوير " احتفظ بها الى الآن ومنذ ان كنت تلميذا في المرحلة المتوسطة

اجمل منظر

ونسأله " الرحلة " ما هو اجمل منظر

قلت بتصويري ؟

ويجب عبيداه باعتزاز شديد .. المنظر الذي اتمت بتصويري واحفظه حتى الان في

البوم " صورة الخاصة من منظر شرق الشمس خلف المباني الملحة في نهاية ذلك

الشرق الذي يضيء بالجمال الاخلا وبهجة

ميدان الحياة وبإطلالة الشمس على دروع

المنطقة التي خلف اشجارها الذي وبها

بوفرة الليل

عوامل جديدة

وواصلنا الحوار مع محاورنا .. ليل لنا

من سبب اختياره للدراسة في قسم الاعلام

يقول عبيداه .. هناك عوامل عديدة دفعتني

لاختيار الدراسة في قسم الاعلام .. فقد كنت

حريصا على الحصول على شغل ايجابي وسألت

الاعلام المختلفة للفرصة والموسوعة

وبالخاص الصحافة .. وقد تكن هوايتي

للتصوير سببا في ذلك .. فالدراسة في قسم

الاعلام من وجهة نظري من الدراسات الهامة

والتي تحقق طموحات الشباب .. ويسير

عبيداه قائلا .. ورغم هذا فاني اعتقد ان

المهجات وحدها لا تكفي للنجاح في قسم

الاعلام فمن المؤكد ان الموهبة لا تكتفي

بطلب ضروري واساسي لكل راغب للانخراط

بالقسم .. حتى يصقلها دراسيا وعلميا

مستوى التدريب

ما هو رأيك في مستوى

التدريب العملي لطلاب

الاعلام ؟

خاض

المس :

الموضة

ما هو رأيك في

الموضة في

البلاد ؟

التأثير

ما هو رأيك في

التأثير

في

البلاد ؟

في سلوك الفرد ومبادئه

ما هو رأيك في

في

البلاد ؟

في

البلاد ؟

في

البلاد ؟

في

البلاد ؟

في الهدف

شكر ورجاء للتلفزيون

اسعدنا التلفزيون بنقل مباراة مصر مع الطائي من حفل في الدورى الممتاز لأول مرة في التاريخ ثم اسعدنا التلفزيون بنقل مباراة الانفاق مع الشباب والاهل مع الاتحاد ثم نقل يوم الاثنين وهاتف مباريات الهلال والنصر والاتحاد مما اسعد الجماهير تلك تلك الخطوات الجيدة التي قام بها التلفزيون وليست المرة الاولى ولن تكون الاخيرة طالما يلف على راس الاعلام في بلادنا رجل راحم وقدير معالي الاستاذ عبد الشايع مساعد في ذلك الاستاذ محمد حيدر مشيخ والاستاذ عبد الرحمن يفيو وغيرهم اننا وبالتعاون مع الجمهور الرياضي نشكر وزارة الاعلام ونشكر جميع الاخلاء العاملين بهذا الجهاز فدا فدا مشين من الله ان يواصلوا عملهم البناء لخدمة هذا الوطن الحبيب كما نرجو من معالي الاستاذ عبد الشايع ان يولي طلبا جديدا ملحا وهو ايجاد وقت في القناة الثانية او الاولى لتقديم رسالة رياضية يومية او اسبوعية



علي الشاعر



خسلم ابو داود



ماحدث لنا كان مفاجأة ؟
متعد للاقاة فريق
القادسية في أي مكان ؟!



كيم شي هو

المختار يفتتح

الى فترة

الاعداد اللازمة ؟

امام القادسية

خجلتنا الظروف



محمد احمد

ان يكون الشهور الاولين عكاهه نفس يتألقوا ويصحبوا بلفظ واحد اما الشهرين الثالث والرابع فليدا تلخد من اللاعبين من تريد
□ شوق ان تعرف ماذا تقوله للجماهير الاحباء
□ اود ان اطمئن جمهور الاهل ان فريق القادسية بغير ما حدثت اعبره حدث عرض ومطايجه فلف قدم الفريق مباراتين جيدة جدا وهذا بشهادة القادسيين الذين اشادوا بمستوى الاهل ولكن في المباراة الاخيرة انكسر الوضع كما تلاشى ان رئيس الاتحاد المصري قل بان اداء فريق الاهل لجا وتكتيكا وفنيا افضل من القادسية بمراحل ولكن هذه هي المرة يوم لك ويوم عيك

القاهرة كانوا جاهزين لبقايا وصحيا لكني او عاود القول بان القادسية كان يلعب بعدة اوراق وهي الطول والفرق والخبرة والارض والجمهور اضافلة اذا كان فريق مايلعب بالفشل ستة لاعبين ويكون واحد منهم متعب نفسيا ... فمن السهل تبديله لكن عندما يكون العدد المختار اكثر من اثنين فهذه المشكلة ليست للاهل فقط بل لجميع الفرق وهناك شيء مهم اود اسألته ان فريق القادسية كان يعلم علم اليقين ان فريق الاهل عندما يلعب الكرة الاولي صبح سوف يلعبون بسرعة وخداخ وشويه على اي فريق يتألقهم ويتكسرونه بسهولة لذلك لاحظنا انهم اضطروا الى ارسال الاتصالات الصعبة على اساس ان الكرة تنتهي بسرعة وليتوجد لدينا احد يلعب على الاطراف سوى محمد كوا الذي يستطيع فطاحل الكرة من الاطراف وعندما يلعب امين في مكان اربعة في نفس مكان محمد كوا يكون لاعبو القادسية جاهزين لعمل بلاوك ضد فالبالقي يترك اللاعب خروفا من ضياع الكرة على فريضة وميلانيل على امين يتكلم على عداد كما لانفس عامل مهم وهو ان فريق القادسية كان متراحا نفسيا ١٠٠٪ واود القول بكل جرات انني استعد لمخافة فريق القادسية في اي مكان يريد وسوف ازمعه
□ يوجد لدينا ثلاثة لاعبين اذا تمرتوا وحافظوا على التمارين وحولوا ان يصلوا الى مستوى معين وهم سالم بلسندوه وعبدالله الحميدي وعبدالله فلهؤلاء صنفنا في السن طولهم مناسب ولهم مستقبل جيد
□ وحول رايي في المنتخب السعودي لكرة الطائرة قل
□ ان عامل الطول الان اهم كثيرا بخص السابق فلاعبو اليوم يمثلون بالطول والخبرة اضافلة الى وجود خبايت شابة وجديدة وهذه من الاشياء الجيدة لاي فريق فقط يتبعهم الاحتكاك والتأقير في نفس الوقت وعامل الوقت مهم ايضا ففهم من شهور ان ثلاثة هذه مدة ليست كافية على الاطلاق خاصة بالنسبة للاعب المنتخب وعندما تريد الدخول في بطولة فلان لن تخطئها من ستة اشهر الى ستة اشهر فستخطف ان تنافس على البطولة حتى تستطع ان تنافس على البطولة فالفريق يخطف ان ينافس مع المنتخب شاتي بلاعبين جاهز فلاعب المنتخب تفكره يخلف في لاعبي النادي فافكرهم مختلفة ونفسياتهم مختلفة ومختلفة مختلفة ايضا من اجل ذلك فلان

مهرب الاصابع الذهبية يقول

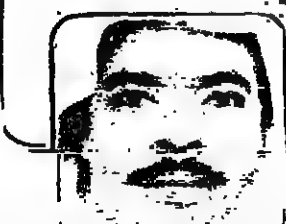
انار خروج فريق كرة الطائرة بالنادي الاهل من البطولة الخليجية عدة اسئلة خاصة وان الفريق كان من اقوى المرشحين لها وايضا منا بمعرفة الحقائق توجهنا بالاسئلة الى مدرب الفريق المدرب الكوري كي شي هو والذي قال :



فريق الاهل لكرة الطائرة

هذه اسباب انخفاض مستوى الوحدة

كلاعب بدر الدين .. وعبد الله زمزمي وزيد .. وبين عفيف .. والبعض الآخر من الطيف ككلاعب عبد العزيز سلامة والعبيدي .. فهؤلاء يجدون صعوبة في مواصلة اللعب لممارتهم الرياضية وحول ما تريد مؤجرا بان هناك خلافات قديمة مع ابو رجيلة لتأخر مستحقته الشهيرة .. نقل الدكتور كسلاوي وجود اي خلافات وان الاجتماعات الجانبية مع المدرب ابو رجيلة لم تكن لغرض بحث خلافات معه فحسب وانما هي في اطار دفع وربع مستوى النادي ليعيش هناك تآخر في الرواتب وان كان هناك تأخير فهو بسيط جدا واشتر الى ان عدم تجديده للعدد الموسم القادم لايتطابق بظروف عائلية في القاهرة فقط فلا خلاف معه ومع ادارة النادي
وعن خسارة الفريق بنتيجة كبيرة امام الانفاق قل الدكتور محمود ان مر ذلك حضور عدد من اللاعبين قبل المباراة بـ ٢٤ ساعة مما اثر على عطاء الفريق .. ونامل ان يعود فريق الوحدة الى مستواه المعروف فربما ان شاء الله



المعروف فربما ان شاء الله



برقيات محبة



الامير خالد بن عبدالعزيز

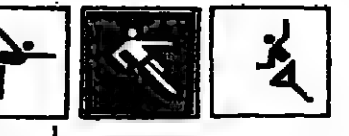
سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز لا شك ان جهودكم علموسية وواضحة كوضوح الشمس ولا يتكرها الا جلد ما تبتذلونه شيء مألوف وشيء غير مستغرب من شخص مثل سموكم . حكم للاهل ازال كل الصعاب عنت في وقت كان الاهل في اس الحاجة لك انت في وقت ايضا ما كان يمكن ان تعود لو كنت ممن يسعون الى الشهرة والانتصارات لانك تعلم ان الشهرة تجرى وراءك وانت تدبر لها ظهرك تواضعا .. من الاعاق يا سيدي انني كنت ارجو انك الصلابة التي تمتلكها والهمس في اذن سموكم ان النصر والخسارة وارد وخروجكم من الكاس ليس نهاية الخلف ورب خسارة لافعة
□ عزيزي ملج عبد الله ردت على الكثير من المشككين في قدرة ملج عبد الله ككشاف لاعب كبير ما فعلته يا ملج في ملعب الملز لم وان فعله الا انت يا ملج فلقد كنت تسجل اعادة لهدك في العلم الماضي ولكن العرقلة لم تمنحك فرصة التسجيل على فكرة بلخني انك صلب لذلك كانت تضع منك ضربة الجزاء سلامة يا ابا عبد الله



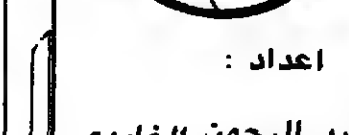
عبد الله الناصر

□ عزيزي الحكم عبد الله الناصر صدقت انني من المعجبين بك جدا وغيري الكثيرون وهم يسعدنا جميعا ان نستمع كما عرفناكم حكما يفتنا حازما وقت الحزم لينا وقت اللين .. لكننا وانت معنا نعتقد ان هناك ما يشوق لتغيير وهذا ما ينبغي لك ان تبذل عنه حتى تعود كما كنت وافضل وعلى فكرة ما ادري ما هي حكاية الاربعة دقائق الإضافية ؟

التوقيع محب

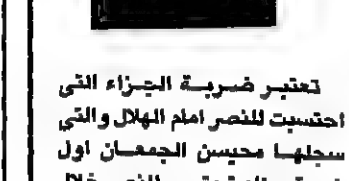


اعداد : عبد الرحمن الغامدي



في اسبوع

استراحة القلم



عبد الرحمن الغامدي

استراحة القلم

تعتبر ضربة الجزاء التي احتسبت للنصر امام الهلال والتي سجلها حسين الجمان اول ضربة جزاء تحسب للنصر خلال هذا الموسم حيث لم يحسب لهذا الفريق اي ضربة جزاء ما عدا الضربة الاخيرة رغم ان هناك فرصا كثيرة للنصر كان من الممكن احتسابها لضربة جزاء ولكن لم يحدث من ذلك شيء

شكرى احتفال

يفيق هذا الاسبوع عن المشاركة الزميل المقرب وذلك لظروفه الشخصية وسوء يواصل نشاطه معنا الاسبوع القادم ان شاء الله

الشكرى يحتفل الليلة بزفاف ابنه

□ يحتفل الاستاذ عبد العزيز احمد شكرى سكرتير نادي الاتحاد مساء اليوم الاربعاء بزفاف ابنه الشاب ماهر عبد العزيز شكرى وذلك ببيت الحرام نوفلبارك وقد وجه رفاق الدعوة على عدد كبير من الشخصيات الرياضية والاجتماعية .. الف مبروك وعقب ما تصبح جدا يا ابا ماهر



عبد العزيز شكرى

تأهل الى دور الاربعة في مسابقة خادم الحرمين الشريفين اربعة فرق وهم النصر والهلال والنهضة والاتحاد وسوف تقام هذه المباريات بعد يوم غد ومن المتوقع ان يصل الى النهائي فريقا النصر والهلال وتعتبر فرصة الهلال اكبر للفوز بالكاس

تأهل الى دور الاربعة في مسابقة خادم الحرمين الشريفين اربعة فرق وهم النصر والهلال والنهضة والاتحاد وسوف تقام هذه المباريات بعد يوم غد ومن المتوقع ان يصل الى النهائي فريقا النصر والهلال وتعتبر فرصة الهلال اكبر للفوز بالكاس

يا اهل ما الذي تريد حتى تعود كما كنت مرعيا نفسيا عنيدا اسئلة اهل تختار بين اصليعي وعلى لساني اسئلة كثيرة يا اهل وكل سؤال اسرع من الثاني وكل سؤال يبحث عن اجابة مقنعة يا اهل ما الذي تريد لتعود موجا ملامحا لتعود الى قلعتك الذهبية تحصد بطولته التي تعودت عليها قل لنا يا اهل باه اخبرنا ماذا تريد ؟

لقد اكبت لنا ان الحب والوفاء والاخلاص لا يمكن لهم ان يحصلوا البطولات لوحدهم ولو كان كذلك فلت ليدك رئيس يحسد عليه ليدك رئيس يلف بجبهه واخلاصه ووفائه في كفة وانت وجهورك في كفة اخرى لكن ماذا تريد منه يا اهل ان يفعل ؟ هل تريد ان يعود للملاعب لعبا ويحقق لك النصر بعد ان عجز لايكوب عنه هل تريد ان يحقق النصر في وجود حرس نشر على نفسه ان يقف في زاوية واحدة ويلتصق بسنن جميع الاهداف ام تريد ان يقف في وسط الملعب بدلا من لاعبين اصليهم الوهم ان يقف في المقدمة بجوار اهدم ضربة لاهذا ولاذاك يا اهل فامرك المخلص لم يقف مكتوف الايدي عمل والخص وسير وضحي واعطى ولم يبخل عليك بشيء حتى لقب بملك النضج حيا واخلاصا ولكن السبب يعود الى لاعبيك انت يا اهل

يا اهل النصر في كل موسم الا ان يخرج ببطولة تكون حديث الوسط الرياضي ويصحبها التاريخ باحرف من ذهب فللمرة الثانية يصنع التاريخ للاخيرين وليست المرة الاولى التي يصنع فيها النصر التاريخ لنفسه فلف سبقت هذه المرة مرات ومرات بالاساس القريب اصبر النصر على تحويل البطولة قصرا واجبارا من الرياض الى المنطقة الشرقية للتحول لقلب الانتفاخين وخوفهم الى الافراح حقيقة ان الاتفاق يستحق البطولة نعم فلتاقل الزباني وسعدون حمود وصالح خليفة وعمر باخوشون وفيصل البدين وغيرهم يستحق الدرع بكل جدارة واخلاص مبروك لاختلال ولاعبيه هذا النصر

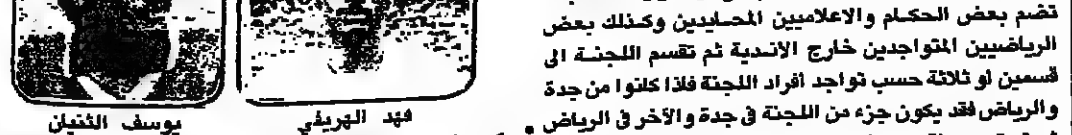
□ يتسائل البعض عن العرقلة التي جاءت من النعمة للمجد عبيد الله فلف تسبيل النعمة في ضربة جزاء على فريضة وهذا مفعول من عهده من النعمة فهو اللاعب الخلاق الانيق في تخليص الكرة والحقيقة التي لا تحتاج الى جدال ان النعمة لزال هو افضل المدافعين لعبا وخلفا وصحتاح في مباراة النصر والهلال ليحتمله النعمة لم يتحمله زملائه المدافعين خاصة وان النعمة اصبح يقوم بمهمتين مزدوجتين مراقبة الخصم ومراقبة زملائه فليفتي هذه اهل يبدو انه نسى الكرة واخذ يلعب بيديه فقط اساسا من البيبي عندما تخلى ملج البيبي لم يجد النعمة بدا من ايفاله كمرا لكن على اية حال فلننعمه قل ولزال لاعبا معلقا

تختتم الليلة على ملعب الامير عبيد الله فيصل بالنادي الاهل الدورة الرياضية الاولى للقطاعات الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي اذ تقام المباراة النهائية بين فريق الخطوط السعودية وفريق الخطوط الكويتية

موقف الفريقين متشابه في هذه الدورة فكل منهما تفتحت اذ فاز فريق السعودية على فريق طيران الخليج بهدفين مقابل لاشيء .. وفاز فريق الخطوط الكويتية على فريق طيران الخليج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

في رحمة

ترحب بالاستفتاء النجاش الذي ياتي صادقا وواقعا بعيدا عن الجاملات والعاطفة وبين لحظة واخرى تخاف بعض الصحف من قيامها باستفتاء الموسم وهم كنا تمنى ان تكون هذه الفكرة منذ بداية الموسم على ان تكون هناك لجنة تضم بعض الحكم والاعلاميين المحليين وكذلك بعض الرياضيين المتواجدين خارج الاندية ثم تقسم اللجنة الى قسمين او ثلاثة حسب فواجد افراد اللجنة فلا كانوا من دوة والرياضيين فقد يكون جزء من اللجنة في جدة والاخر في الرياض ثم تجتمع بواقع كل شهر لتدارس اللجنة مقترحاتهم اليه وفي نهاية الموسم يعلن عن النجوم اما ان ياتي الاستفتاء استفاء جماهيري او من خلال الرياضيين المتواجدين في الاندية فلان هذا الاستفتاء غير واقعي وغير صحيح لانه يكون خاضع للعاطفة والبول وهم من استفتاء حدث ثل الفضل لانه خضع للمداول ان اختيار اللاعبين النجوم يجب ان يخضع لاختلاق اللاعب بحيث لايفتخر اللاعب الذي طرد



في رحمة يوسف الخنين

بكرت احمر او توقف بابطاقة الصفراء وهذه الطريقة كان يمكن ان يكون لها ايجابيات اكثر لو اعلن عنها في بداية الموسم حتى يحاول اللاعب تلاقى البطاقات الصفراء والاصفره الى ان الاستفتاء يبد ان يكون واقعا وتكون للكرة كنجمة فلف غير صحيح الا اذا استطاع المنتخب السعودي ان يستغنى عن ملج او يوسف الثنائي او غيرهم

في نهاية الدورة الرياضية للقطاعات الوطنية

لكن الكأس السعودية ام للكويتية ؟

يتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى كبير خاصة وان الفريقين يضمن في صفوفهما نخبة جيدة من اللاعبين الدوليين الذين سبق لهم تخطي المنتخبين الوطنيين السعودية والكويتية في محافل دولية عديدة .. فمن يحصل في الكاس الخطوط السعودية ام الخطوط الكويتية ؟

وعقب انتهاء المباراة ستقام مراسم اختتام هذه الدورة حيث سيتم تسليم الكاس والميداليات لبطال هذه الدورة ولوصيفة صاحب المركز الثاني وكذلك الميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث

هذا وسيتم بين الشوطين السحب على ارقام التذاكر الجينية الخاصة لهذا اللقاء اذ ستتمح للفرانين تذاكر سفر مقدمة من شركات الطيران الخليجية الثلاثة المشاركة في هذه الدورة

كتب : عبيد كعدور : تختتم الليلة على ملعب الامير عبيد الله فيصل بالنادي الاهل الدورة الرياضية الاولى للقطاعات الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي اذ تقام المباراة النهائية بين فريق الخطوط السعودية وفريق الخطوط الكويتية

موقف الفريقين متشابه في هذه الدورة فكل منهما تفتحت اذ فاز فريق السعودية على فريق طيران الخليج بهدفين مقابل لاشيء .. وفاز فريق الخطوط الكويتية على فريق طيران الخليج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

جراح الاتحاد يشخص الداء ويصف الدواء؟

نعم تقصدنا بخطاب رسمي

نطلب فيسه تملكننا للكأس؟

اقول للاتحاديين انني احمل كلمة الحسب

والاخلاص وقد آن الاوان للتغيير؟!



جراح الاتحاد يقول



فريق الاتحاد

عندما تكون

الانتهاكات من

اشخاص غير

مسؤولين

فاننسى لا

استطيع

مخاطبتهم

بنفس المستوى



محمد السعيد



فريق الهلال

مستعد للمواجهة والمناظرة مع كل من يؤكد

ان هدف الهلال تسال .. فالهدف صحيح

يشرح في ان الهدف الثاني الذي دخل

في مرمى فريق الاتحاد من فريق الهلال في الرياض انه غير تسال بل ما نخرج عن لب الموضوع لماذا لم يجر هذا السؤال ؟ لماذا لم يات بشرط فيبدو ويتظر اليه وسوف يشاهد سعد بريك

مطحن التسال من نادي الهلال اننا اتحدى اي انسان يستطيع ان يقول ان هدف فريق الهلال في الاتحاد تسال ومن عنده الجرأة عليه ان ياتي الى النادي ان الانتهاكات غير المسئولة فمن الطبيعي انني لا استطيع ان اخطب هذه الجهة بنفس المستوى واما كل ما



محمد فوده



الدلم

عكر الحديث عن الاتحاد ولا يكاد يمر موسم دون ان يخلف وراءه قضية بل عدة

قضايا اتحادية في الوسط الرياضي .. عدة اسئلة تدور في اذهان الجماهير الاتحادية

بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة .. اقضاء مدرب .. تعاقد مع مدرب

جديد .. ومنذ قدوم الدكتور عبد الفتاح ناظر كرئيس لنادي الاتحاد عاد فريق القدم

وحقق نتائج رائعة لم يتقنها سوى تحقيق بطولة الدوري او الكأس ..

وبمع بداية هذا الموسم تدهور مستوى فريق القدم مما ادى الى اقضاء مدرب الفريق

دوب فانوتون ثم تعاقد النادي مع المدرب الجديد والتر سكوتشك والذي استطاع ان

يقود الفريق من جديد وقدم الفريق مستوى جيدا ولكن بعد ذلك تغير الحال وتدهور

المستوى مما جعل جمهور الاتحاد يعيش في دوامة الاسئلة من جديد لماذا ؟ وكيف يحدث

هذا ؟ قد يكون لهذه الجماهير والتغييرها الغر عندما نشغل تفكيرها كيف لا والاتحاد

هو عميد الاندية وايضا منا بمعرفة الحقائق فلقد حملنا تساوالات الجماهير

وعرضناها على الرجل الاول للدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس النادي والذي فتح لنا

عقله وقلبه .. يتكلم بصريح وصرامة كعادته دائما مما شجعنا على طرح السؤال تلو

الآخر ونأمل ان يجيب عليها بدون تردد او مجاملات لا اظيل عليكم وتعلوا نقرأ الجزء

الثاني والاخير من اللقاء الذي اجريته مع الدكتور عبد الفتاح والذي نشر منه الجزء

الاول في اسبوع الماضي

وبالتالي كان النور هو المحصلة

الاجيبية لهذا التفتيش الاجبى

انخفاض مستوى مرمي الاتحاد

ابو طي تريد مؤخرًا بين جماهير

الاتحاد ان بعض لاعبي الاتحاد

وخاصة النجوم يعانون من انخفاض

في المستوى ؟

هذا هذا غير صحيح لان ٧٠٪ من

ظهور اللاعب بالمستوى المشرى يعود

للاعب نفسه فلما كان هناك اهتمام من

اللاعب وتحقق نتائج جيدة رغم

التغيير هو مبرور عند كثير من لاعبي

في مستواهم عن مستواهم المعروف

وشملت لكن قد يكون على بعض

اللاعبين في المنطقة الغربية قد يكون

هذا صحيح

ماهي الاسباب

سادات المشكلة عامة وليست

خاصة فهل لنا ان نعرف اسبابها ومن

ثم علاجها ؟

انا امضيت وقتا كبيرا افكر في هذا

الموضوع لماذا الانخفاض والتدني في

نفس الوقت فلا يهمني الانخفاض بقدر

ما يهمني التسليم فقد ينخفض

مستوى انسان وتكون لفترة محددة

ويتمنى الامر عند ذلك ويبدأ الرسم

البياني في الصعود مرة اخرى وفق

عندما يكون هناك تدريب بهذا

خطير لانه ليس من السهولة تصرف

الاجابة عليه ولنا في الواقع سوف

احتفظ بالاجابة لناسي حتى ينتهي

الموسم واعيد تقييمه بنفسه للاعب

الاتحاد ويقتضيه للاعب الاندية

الاجابة ويعد ذلك قد تكون هناك

اجابة قد تتفق المستوى الرياضي

تملك الكأس

ابو طي قبل بلانك تقدمت بحل

للالاتحاد السعودي فليكون فيه تلك

كأس خادم الحرمين هل هذا صحيح

فعلا ؟

احب ان اوضح للجماهير

الرياضية ان نادي الاتحاد قد فاز

بالكأس ثلاث مرات متتالية وهي عام

٧٨ - ٧٩ - ٨٠ فلما فيه في فترات

متقطعة على ٨٣ - ٨٧ ورغم فوز

الاتحاد بالكأس ثلاث مرات متتالية الا

انه لم يملك الكأس وهذا هو السبب

في تقديمتنا طلبا رسميا في سبيل

الحصول على الكأس وتثبيت تراثنا

ولان طلب نادي الاتحاد لدى الاتحاد

السعودي ينتظر فيه وارجو ان يبت

فيه قريبا

كرت احمر

لكل اللاعبين الذي يحصل
ان يحصل على الميدالية
الفضية او الذهبية او برونزية
بالتفوق في اللعب بترك
المنافسة في الرياضة

كرت احمر

لكل اللاعبين واللاعب الذين
يتميزون بقراراتهم من اجل
خلاف شخصي مشهور سمعة
تفهمها

كرت احمر

لكل اللاعبين الذي يهاجم
اي شخصي يزور نادي ذلك
اللاعب من اجل اختلاف
الموقف

كرت احمر

لكل اللاعبين الذي يحصل
على ميدالية ما لا يقل عن
الفضية والذهبية والبرونزية
سواء داء مما يفقد الميدالية
حداها واثباتها

كرت احمر

لكل اللاعبين الذي يكون في
الادارة في الادارة ويكون
تلك الادارة في الادارة ويكون
بالتفوق في الادارة ويكون
بالتفوق في الادارة ويكون

كرت احمر

لكل اللاعبين الذي يكون في
الادارة في الادارة ويكون
تلك الادارة في الادارة ويكون
بالتفوق في الادارة ويكون
بالتفوق في الادارة ويكون

كرت احمر

هنا نتقني

بقلم الاستاذ /
عبد العزيز عبدالعال
عضو مجلس ادارة
النادي الاهلي



لقد طلب مني الاخ عبدالرحمن الفهدى ان اكتب عن السلة بالنادي الاهل

بوجه خاص وفي المملكة بوجه عام .. وحسبي اجر المجتهد

لقد تسلمت الانشراح على كرة السلة بالنادي الاهل الموسم السابق

ووجدت الفريق في المركز السابع ويبدو انه سيجاهد ثم بتصنيفه عمرها اكثر

من شريون ستة سمعتها وبعينها من تاج النادي الاهل (ان جزل التدمير)

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وهي قوله (يا عبدالعال جوبا

بعضكم تفسدوا) نعم كسبتنا انذاك .. وبدأنا الموسم بمدرّب امريكي ريتشارد

وهو مدرب ممتاز كعادة النادي في اختياره للمدربين وبروح حماسية عالية

كسبتنا الوحدة والاتحاد والنصر وكنا السبب في عدم تحقيقه الدوري علما

بانته كسب الكأس لم يوسو الحظيدات ظروف اللاعبين الاساسيين من سفر

وبراسة فبدأت الهزائم من فريق انضم اليه عناصر جازمة من فريق اخرى مثل

النصر انضم اليه عبدالسلام لاي المنتخب ولعب الانصار سابقا ولعب اكثر

آخر مباراة فاز فيها النصر على احد سجل فيها هذا اللاعب ٣١ نقطة بمعنى

عزّز الفريق .. ندى الهلال حظه من الناصر اكثر من خمسة اضعاف من وجه

التسليم ونادي الرياض ايضا انضم اليه السعود لم اخذنا نجحت من البديل

ونستعين بالشباب واصبح كل فريق يضع خطته على اسعد تكتوني ويوسف



عبد الفتاح ناظر

اقوم به فلما فعلا مخلص اقوم به

نادي الاتحاد ولمصلحة نادي الاتحاد

هذه وجهة نظري واشكر على طرح

هذا السؤال ..

الحكام السعوديون

ابو طي نود رايك بصراحة في

الحكم السعوديين ؟

انا كنت ومازالت وسأظل دائما

واجه الحكام عندما يخطئون

والقويم عندما يخطرون ولكن ليس

على صفحات الجرائد الانسان عندما

يكون ايجليا لايهه اي شيء عمت او

طريق من المهم ان تكون المحصلة

الاخيرة ايجابية يستفيد منها الوسط

الرياضي كل الاعمال التي اقوم بها

ليس شرطا ان اعلن عنها حتى اكون

مخللا او حتى يتجاهوا بي امام الآخرين

انما المخلص يظل مخلصا ويعمل سواء

في السر او العلانية وتستطيعون ان

تسألوا الاخ عبدالرحمن الدمام وبقي

الحكام عن المناقشات التي تتم بيني

وبيهم عن الاخطاء التي ترتكب او قد

اظن انها اخطاء وتناقش فاما

يقنعوني واما اقتعهم ولعلكم ان هناك

حكما اعترفوا باخطائهم وكان النقاش

ايجليا ومع ذلك لم اعلن منها شيئا



فريق الهلال

الحكام السعوديون

الحكام السعوديون

الحكام السعوديون

الحكام السعوديون

12

[illegible][illegible]

سعد كسار
عن نقابة كسار، جود يسري
مطبعة عن مؤسساتها
الموسم ليس عليه أي عيب

يمن
أسامة محمد الصبيدي
عن نقابة الصبيدي
مطبعة عن مؤسساتها
الموسم ليس عليه أي عيب

يمن
أسامة محمد الصبيدي
عن نقابة الصبيدي
مطبعة عن مؤسساتها
الموسم ليس عليه أي عيب

تقلى
شركة رجب
(قسم المشاريع)
عن نقابة رجب
مطبعة عن مؤسساتها
الموسم ليس عليه أي عيب

يعلم: عبدالحق الزاد علي بنجلالين في
الصلبر من بنجلالين في عام ١٩٨٤م
وبجدة وله الشكر

يعلم: خالد حسونة
حسونة الى السيد: عم
مفن له اي اعراض الما
الصليلة خلال اسبوع
الموقوف - القلم ١١٧٧٢

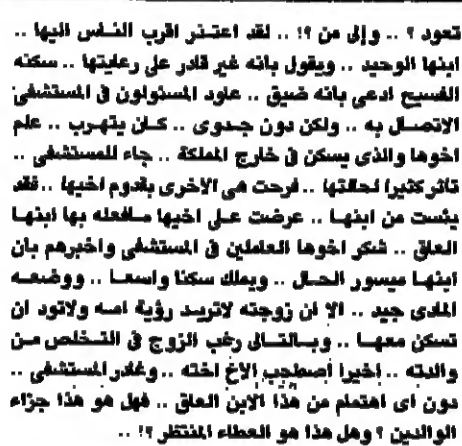
تجلى مزارع فقيه للدواجن باطلان
أخرج وعودة ولم يعيدوا للعمل وهر
١- محمد ارشاد محمد بقولك باطلان
٢- محمد ١٩٨١/٥/٥ صكر من سكر
٣- احمد عبد الجود الشافعي مص
٤- محمد من الفارة ١٩٧٥/١٠/٢
٥- شيعر عن بن محمد عن بكنستان
من كراتشي في ١٩٨٤/٥/٣
المسؤولية جرى النشر الطائف ١٩٩٦

يعلم: محمد اكبر محمد خان باك
٢٩٣٣٠٤ صكر من كراتشي في ١٩/٤
البكنستاني بجدة (الميتة ٢٩٦٥)

يعلن علي محمد حسين علي المازني
هودي الجنسية عن فقد جواز سفره
م/ ٩٧/١١٣٨ الصادر من ابها بتاريخ
١٤٠٣/٤/١١ يرجي ممن يجده يسلمه
جوازات ابها وله الشكر



تخلص عنس وادى الوحيد



كتب - سعد هاشم العلياني
السيدة - ن. ن. علي - لها قصة مأساوية شبيهة بفاحشل
بظلمها .. لأنها .. تلجأ من عمر ٦٥ سنة .. أصبحت حياتها
جحيماً .. لم تمت ولو لفاحشا الأجل .. فقد عاشت حياتها كأي
إنسان على أرض الله الواسعة .. أنجبت ابناً الوحيد ..
رعته .. سارت الليالي من أجله .. ضيق من أجل أسعاده ..
اعتقه لوحده ممتحناً الألم لعند من الإيذاء .. كي يهذه
الآل .. تزوج .. ثم أدى عليه بالفروق الوليد .. حاشته
ميسورة .. ومقابل ذلك كبرت الأم .. وصلمت من
الضيقوخة .. تكاليف علاج الأمراض .. أصيبت بمرض
السرطان والخيبة .. أدى ذلك إلى قطعها البصر ..
سخت مستشفي الألم بعدة هجرة .. وجدت العلاج الكعالة ..
والتلاج الضلال .. ولكن هذا يكفي .. فهي بجدة ابنيها ..
ضمت مرضها .. لم يكف نفسه بزيارة له أفراد ذلك .. من ابنيها
مرضوا .. فرأت نفسها .. لم تلتو له العلاج .. من ابنيها
العزیز علی .. تم تعقدت ان سخیل علی ..
وافت من التصلب بياضها بعد ان عثر علی مرضه وافت وأنج
عليه بالحضور للمستشفي .. حضر علی علی .. فعرض
عليه ان يزور والدته .. للتخفيف علی .. وأخبر بحال
تحتاج الی علاج مستشفي خاص بعامانج .. مقابل تكلفة
يسيرة .. ولكن كانت الحاجة .. فقد اعتذر بدوی انه غیر
قادر علی دفع مبلغ مادی ..
آخره العلاج بالی عدم علاجها .. فی یؤدی الی انتشار
المرض بجسها .. ضا د بسبب وافتها .. وافتی اعتبار
ایضا .. ولم یصل .. علی أن توفی الله ذلك وحده
علاجها .. أصبحت بحالة الی الموت للملئ .. ولكن لی

غريبة !!

جمعت بينهما الزائدة والعملية

جدة - عبد الله سعيد الملكي
الصفحة وحدها هي جعلت حاشية تشبه حلة التوازيين .. لقد
استقبل اسم المتوازي في عرا المستطيل الجامعي حاشيتين اللغتين
لحدهما في الزاوية مصرية من عمرها والقليلة في السابعة عشرة في
نفس الوقت .. تتشكون من نفس الاعراض ويعملان من النكاح حتى
في الزاوية الدوية .. وقد تم اجراء العملية لكن واحدة تقو
الآخرى .. وغارتوا المستطيل في نفس اليوم معا
الطرفي تقدر ان اللغتين من مرساة واحدة .. وقد قال الطبيب
الآن .. انهما قد احببت .. انهما قد احببت

الدنيا
غير

الملك عبد الله
السيفي
الخبير الذي
نشرته على الصفحة
الآخرة يوم السبت
الذي يخص
المواطن عبد الرحمن
يونس قلمين والذي
تقدّم مبلغ ٥٢
الف ريال في مكة
الكعبة أصحب روم
فعل كبيرة بين
المواطنين ولم يقطع
رئيس الهاتف يمكننا

**عاشت مع المرض 10 عاماً
دون أن تعرف أنه السرطان**

جدة - عزت مراد

عانت مريض ١٥ عاما دون ان تعرف انه سرطان الرئة اصلية سيدة في الخامسة والستين من عمرها تزيف حاد تم نقلها الى مستشفى النساء والولادة بجدة .. وبين انها كانت تعاني من نزيف مستمر منذ ١٥ عاما في حالة اجهش وزيف فصمها كانت تاترج الحوصلات ان السيدة تعاني من ورم سرطاني منذ ذلك الوقت ونظرا لحجم الورم جرحه بلغ مرحلة خطيرة .. احصاه جسم المرضي بالكامل .. ولتلاش الازمات اجراء جراحته اوريدية لان كانت يتناول ويسكنون علاج السرطان في العلاجات الكيميائية .. ويتصمون بالاعتماد الشديد عن نزيف تزيف حاد خاصة بعد الوصول الى سن الحساس عند السيدات

حالة الطقسي في الأدب
والعشرين مجلة القامحة

○ هطلت امطار غزيرة على مدينة جدة
والمنطق المجاورة مساء امس جعلها
امطار خيس وعم بنفحها اوطان
المسلمين .. وقد استمر هطول هذه
الامطار زهاء الساعة وقد صرح مصدر
مسئول عن مصلحة الارصاد
والتنبؤات الجوية بان من المتوقع ان
تكون حال الطقس خلال الاربعة
والخمسين ساعة
القادمة في المنطق
الشمالية الشرقية والارافق الشمالية
للمنطقة الوسطى سوف تتأثر بمرور جبهة
هوائية باردة في حين يتأثر محورها مع
محور منخفض السودان الحراري والذي
ادى الى نشاط الرياح الجنوبية الغربية
على المناطق الغربية والجنوبية الغربية
مع مسبب من تدهور للرياح الاقوي مع
وجود تضايلات من التساقط المنخفض
والمنخفضة والتي تتوقف وبمشيئة الله
تصلح هطول امطار رعدية على هذه
المنطقة ..

وَأَخْبَرَا

● العمل الصحفي - قد يفرض سهل
● يحتاج - وقد يفرض اللخبز والاشتغال
● مهنة وشاق لا يقل عن المتعبين - وليس
● الشهرة ثابتة تلتصق بغير درجة
● المصروفات والصعوبة أو مدى العمد
● المارونة - فلكل عمل نسبة من هذا أو
● ذلك -

وقد يعتقد البعض من المثابرين
للمواصل الصحفية التي ترى النور لفترة
تعتبر أو تخلت من تحقيق من تحقيق
مصفحة فانها لتتصير العاملين
الصحفيين والمصحف أو قاصصهم عن أداء
تسليماتهم تجاه القاريه المتابع التراجع
الصحفي - ولكن يبدو ان هؤلاء المتألمين
انتم انهم انهم وبطاعتهم انصافاً
واجتهادهم في تحقيقه للنجاح أو لنقل
فيهم نجاح -

●●● أن من الخلفيات الهامة التي قد لا يدركها أي متابع للأصـال الصحفيـة التي تشتملها مضمنا .. عدم تجاوب بعض السبوتيين .. والمعالجة للفرقة التي يتبرعها أحد الصحفيين من جراء احمالي وبعض عناصر اللقائات او التفتيشات او الدوريات بتاجات الصحفيين عن المشاركة في انشغالهم او عدم حبهم للظهور او لتبريرهم من المواجهة مع مجبور القراء ... كما نلاحظ ان هناك عوامل لثقافية انتسان من المشاركة في اعمال صحفية الفهرم الاول والاخير تقديم خدمة صحفية للقراء او اعطاء القارئ وجهة متكاملة غير ناصية ..

●●● وأود أن أذكر بعض الأمثلة على مبادئه بعد أن نرى بعض الأمثلة التي تقدمت في هذا المجال من أحد من المحققين على الأصل ١٠٠ صفحة أسبوعية مثل «حيتهم» - تشترها البلاد - صفحاتها الأسبوعية وهي مخططة للحيث من شخصيات اختارها الله تعالى وتعالى إلى جواره، ومنعت لإعلام الكثيرين على الحياة الجيدة ... وهي ممتدة بثمانية آلاف وفاة أولئك الذين مضوا بعد أن قدوا وأصبحوا إلهاماً قديماً لهم ...

●●● بعد ذلك الصفحة تعاني من الأمرين عندما تفتقر أسماء معينة ... إذ نجد أن أكثر الشخصيات المتصالحات بالصفحة الأولى في تشييدها إلى تشييدها مع عدم الحديث ولا تتجانب إطلاقاً مع الحاشية ومباشرة في نفس الأمر على استئصاله ... الصفحات من قبلهم أي تعامل مع الشخصية المتوافقة لحياتهم أي يعزونها عن الشخصية التي انتقلت إلى رحمة الله ...

●● وتستلزم حقيقة من حقيقة الدين
للايريدون التحدث من أوضاعهم أو
أبائهم .. لايتأمنون معنا حتى في
الوصول على صور ووثائق لها علاقة
الشخصية الخلوفا .. وعلى تلك الحالة
لأمكننا أحيانا من تقديم المادة الصحفية
الوجيزة التي نضع لها .. وبالبيع فإن
استمر اجسام البعض من التنازل
عننا سوف نحقق ثقتهم من مراجعة
الجهد .. نفتحقى مثل تلك الصفحة رغم
اهميتها .. رغم كثرة التباين لها
فيكون الصفحة المتباين على اداء
مصلحة لها قراء ومهتمين ..

●● هناك صفحة أخرى تقدمها البلاد
على شكل بلاك وايت وصفحة .. اليريد
الصحي .. ولكم ان تصوروا العدد
الكبير جدا من الرسائل التي تصلنا اليوم
من القراء وكلها تسجل احساس
استغاثت واستعانت بها قلوبنا
كبيرة من الاممية لانها تم اساعدة
عربية من المواطنين والمقيمين .. وتقدم
بهم .. يرحمهم الله .. الاستشارات في
الاصول ويحصل كل من الاستشارات في
المشاكل العائليه .. وتكتب .. فلا
تخصل الى عدم نسبة خطيئة جدا من
التجاهل .. وكشغل على كل من بعض
الاستشارات التي تتكرر ادائها من
الاتصالات للمنطقة العربية ورغم ان
موجودة ادى ادارة الاستشارات بالبنية
الغنية بتجربة وانطب عليها يومنا
الى ان تحصل على جواب بعد ايام كثيرة
من دون وصفه .. كلنا هادفة الى
اننا نشرع اليوم في الرسالة بما فيها
السؤال والى الاستفسار ونشر الى جانبها
نص الجواب من المسؤول ..

●● وأخيرا .. انها معاناة نرجو من القارئ العزيز تقديرها .. وتقدير ما نقوم به تجاهه من عمل تتنمی من خلاله ان نكون قد ادينا واجبا متاعا بنا واعتبره من اولويات عملنا الصحفي ..

الحمد لله رب العالمين

**قيادة اليموزين
للسعوديين فقط**

منصور العري

سائق السيارات التابعة لشركات
الليبيون سيكورتيز جميعا من
السعودية هناك اجراءات اتخذت
من قبل وزارة الداخلية تقضي بعدم السماح
بإعطاء تصاريح جديدة لشركات
الليبيون الا بعد ان يتقدم من قبل الشركة بان
جميع قائدي السيارات من
لواتين السعوديين . جاء ذلك في
رصيد خاص للبلاد من المهندس احمد
صيف التركي وكيل وزارة الاموال
تشئون النقل موضعا ان هذا يأتي
نفسه من تكملة خادم الحرمين
شرفين بتوفير فرص العمل لجميع
الواتين السعوديين .

العلاج مجلدا
المقيمين أيضا

جدة : عيادته صباح الثلاثاء
ان يكون هناك رضى لانه حلة
نزه الى المستشفى الجاهلي بجدة
طبا للعلاج وستقبل المستشفى
جميع الحالات من مواطنين او
مقيمين من اسبائلكم وذلك خلافا
لما كان معمولا به سابقا فطريقة ان
يكون الطبيب حاملا لقائمة سرية
للمعولين - القرار يصدر الدكتور
فؤاد مصطفى على مريض مدير
المستشفى بعد اجتماع مجلس
أدارة المستشفى والذي ترأسه
نظار مدير الجامعة الدكتور رضا
عبد

حفارة مجنزرة تهرس طفلة بالطائف

ولم يقطعوا من اللحم المتقطع وحقيبتها في يد
على الفور انتقل الى مكان الحادث رجل المرور
الذين بشروا التحقيق ومعرفة مجرياته - اسر
طفلة لم تعلم ان ذلك الحادث - لايتهم الث
ميت للمدرسة .. بدأت الاسرة في الخروج لمعرف
في اثنتي عشر ساعة وقع لها الحادث وفي
مختار عربي شامو حذاءها وحقيبتها وعرفوا
قد خيم الاسى والام على الاسرة لاهول الفلحة
ذا وقد تم حجز السائق للبرورين للتحقيق .

طائف : عبدالله السفياني
لم تكن الطفلة (.....) تعلم انه في صباح ذلك
يوم ستكون مسكون تحت جزيرى احدى حقارات المجزرى
حتى القبرية بالطائف ومانزال اصداء هذا الحدث
لشروع حديث الناس بالطائف ففي ذلك اليوم
ستسقط الطفلة من نومها لتستقبل يوما حافلا
بالهدى للاستعداد للذهاب للمدرسة حيث انعت
النهار بتجهيز ملابسها (مريلو المدرسة) وهيات

٨٠ ألف مواطن بمكتبة المرم
مكة المكرمة: صعد بسلامة
٨٠ ألف مواطن دخولاً مكتبة الحرم المكي
منذ جمادى الآخرة من العام الماضي وحتى الآن
وبعد انتفاخ المكتبة إلى سعتها الجيدة بجوار
المسجد الحرام وبالإضافة إلى البلطانية
والمطاردات فأن نسبة كبيرة من النساء وخاصة
طالبات اللجوء والكثيرة الذين
المكتبة حيث يوجد قسم مخصص للنساء

بقيتها الحرسية مودعة أسرتها وأخرجت الطلبة البرية إلى الشارع وبينما كانت تسير في الشارع أتت توجد به شركة حفر مكملتي الطلغ في الحفرة الأولى تأخذ حفرها من كل الوضى الخرس هي حفرة كبيرة تسير بالجنزير حيث اتها جنزير ليجول جسد هذه المسكينة البرية الى الحفرة واكولم من اللحم المتناثر تحت خيل هذه الحفارة .. مكان الحفرة المتولج الى خلية سدل من اوطانين لعمرة هذا الصلح ايجول ليشاعوا لعماء وهي تسيل على الارض والطلبة تحولت الى

صفحة
عاش
(ص ٥)

1. *Staphylococcus aureus* (ATCC 12228)

● شارع المحاكاة المتفرع من شارع فلسطين ● المراكب، التحرير، ص ٩٥
● التليفونات، استغراب ٣٦٧١٠٠٠، خطوط الطوارئ ٦٧٩٠٧٥ - جهاز الإسعاف ٦٧١١٣٣ ● الشرطة
● المواصلات العامة ● ٦٤٤٦٠٠٠ كسك ٦١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٥٠٥٢٧ - القاهرة
● المدينة المنورة ٩٦٦٦١٨٢٦ ● الطائفة ٧٣٢٨١٣٣/٧٣٢٧٠٠٠ ● مدينة ٥٧٥٧٣٣٣٣٣ - الرياض ● المدينة المنورة ٩٦٦٦٦٨٢٦

محمد إبراهيم مسعود
عبد العزيز محمد النهاري
عبد النبي محمد قسبي

المشرف العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير

مجله

پشت عام ۱۳۵۰ - ۱۹۷۲

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
ABC **البلاد** تخضع لمراقبة مؤسسة
آ. ب. سي. للتدقيق من انتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

٢١٤٤٣ • للإدارة: ص.ب. ٦٣٤٠ • جدة ٢١٤٤٣
٦٧١٢٣٣ • القسم الفني: ٥٤٥٠٣٥٧١٦ • الإشراف الفني: ٦٧١٢٩٤٤-
٤٠ • مكة المكرمة ٥٧٤١٨٢٨ • أ.ب. ٧٢٢٤٩١٩٤
١٣٣٣ • تحرير: الكاتب في الخارج: العامة: الشؤون الإدارية:

طُبعت بمطابع دار البلاد - جدة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26